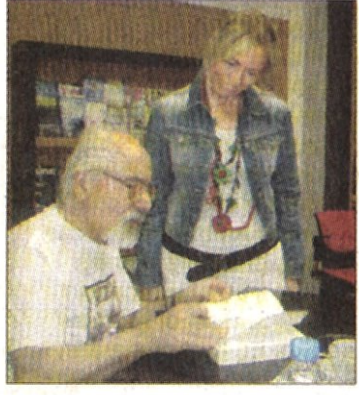


GAZETE KADIKÖY

Kuşdili Çayırı'nın yeşil kalması için bir imza da siz atın!
Bilgi için:
kustilicayiri@hotmail.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 485 ■ 22 MAYIS - 28 MAYIS 2009 ■ 20 Kr.



Emre Kongar CKM'de okurlarıyla buluştu

CKM Sanat Kütüphanesi 17 Mayıs Pazar günü Kadıköylüleri Sosyolog-Yazar Emre Kongar ile buluşturdu. Emre Kongar, "Herkesten Bir Şeyler Öğrendim" isimli kitabını imzaladı.

● Haberi 11. Sayfa'da



Kadıköy'de UEFA finali heyecanı

KADIKÖY, tarihi bir olaya evsahipliği yaptı. Ukrayna'nın Shakhtar Donetsk ve Almanya'nın Werder Bremen takımları arasındaki UEFA Kupa Finali, 20 Mayıs tarihinde Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'nda oynandı. Final sayesinde TV ve radyolarda sık sık adından bahsedilen Kadıköy'ün de Avrupa'ya reklamı yapılmış oldu.

● Haberi 13. Sayfa'da



Koşuyolu'nun şairi çok

KOŞUYOLU Mahalle Evi'nin düzenlediği şiir yarışmasında Ece Odabaşı "Mahmut Yesari Sokak 36 Numara" adlı şiiriyle birinci oldu. Koşuyolu Mahalle Evi yetkilileri, bu tür etkinlikleri düzenlemeye devam edeceklerini belirterek, 'Mahalle sakinlerimiz böyle etkinliklere karşı büyük duyarlılık gösteriyor. Çalışmalarımız sürecek' diye konuştu.

● Haberi 11. Sayfa'da



BİZDEN

Türkiye Türkan Saylan'ı kaybetti

● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

Kadıköylüler Salı Pazarı'nın eski yeri olan Kuşdili Çayırı'nda Bahar Şenliği düzenleyerek elde kalan bu son yeşil alanın betonlaştırılmasına karşı çıktı

Taş yapılar içinde değil, ağaçların gölgesinde yaşamak istiyoruz

KUŞDİLİ Çayırı'na sahip çıkmak amacıyla düzenlenen Bahar Şenliği'nde Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi üyeleri, Kadıköy ve Kuşdili Çayırı'nın arkeolojik değerini anlattı. Şenliğe Yeniden Müzik Kolektifi ile Doğan Yılmaz ve arkadaşları da müzikleriyle renk kattı.

● Haberi 10. Sayfa'da



19 Mayıs kurtuluşun kapısını açan gün

19 MAYIS Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 90. yılı Kadıköy'de de büyük bir coşkuyla kutlandı. Kadıköy'deki törenler sabah İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koyma ile başladı. Ardından Caferağa Kapalı Spor Salonu'ndaki törene geçildi. Öğrenciler, 19 Mayıs için hazırladıkları gösterileri izleyenlere sundu.

● Haberi 10. Sayfa'da

Hükümet bütçe açığını evsahiplerine yükleyerek kapatmak istiyor



HÜKÜMETİN yaptığı açıklamaya göre artık tapularda 'kat irtifakı' yerine 'kat mülkiyeti' yazılması gerekiyor. Bu kelime değişikliğini yapmayan evsahiplerine ise para cezası verilecek. Kat mülkiyeti tapusuna geçenler, eskisine göre daha fazla vergi verecek.

● Haberi 8. Sayfa'da

Türkan Saylan hep yaşayacak

Cumhuriyet tarihimizin yetiştirdiği en önemli kadınlardan birisi olan Prof. Dr. Saylan yaşama veda etti

18 MAYIS Pazartesi günü yitirdiğimiz Prof. Dr. Türkan Saylan, ömrünü cüzamlı hastalarına ve gençlere adanmış, 36 bin genci okutan özel bir insandı. Şimdi Saylan'ın arkasından ağlamak yerine, onun çizdiği yoldan gitmek Türkiye Cumhuriyeti değerlerine bağlı her kadının, tabii ki Kadıköylü kadınların da ilk hedefi olmalı...

● Haberi 10. Sayfa'da



Metrobüs alımlarında fiyasko



İSTANBUL trafiğine çözüm olarak getirilen, yerel seçimler öncesi alelacele hizmete sokulan metrobüslerin İstanbul'a uygun olmadığı anlaşıldı. Tanesi yaklaşık 2.5 milyon liraya alınan 50 metrobüsten çoğu rampa çıkamadığı için İETT garajına çekildi. Garaja çekilen otobüslerin nasıl değerlendirileceği belli değil.

● Haberi 14. Sayfa'da

Feyza Hepçilingirler'den 'dil' uyarısı

HEPÇİLİNGİRLER, "Televizyonda kullanılan dil, internet ortamındaki yazışmalar ve cep telefonundaki kısa mesajlar, Türkçe'nin bozulmasındaki en büyük etkenlerdir" dedi.

● Haberi 6. Sayfa'da



Türk Anneler Derneği atakta

50. yılını kutlayan Türk Anneler Derneği, Tunceli, Malatya, Kilis ve Mardin'de yeni şubeler açmak için çalışma başlattı.

● Haberi 9. Sayfa'da



Sağlık Şenliği gelenekselleşti

KADIKÖY Özgürlük Parkı'nda KASDAV'ın düzenlediği 11. Sağlık Şenliği'nde yaklaşık 5 bin kişi ücretsiz sağlık taramasından geçirdi.

● Haberi 12. Sayfa'da



ÖNCE SEVGİ

Gerilim

Seviniz, paylaşınız, hakta hukuka saygı duyunuz, gerilimleri azaltıp esnek ve uyumlu bir yaşam kurunuz.

● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDÖ: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kof. Sals: 345 82 82
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 565 30 88
Halle Kurtaç Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Sürvey Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfalye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Yangın İhbar : 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk. : 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Plk. : 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. : 567 84 01
H.Nümmüne Has. : 345 46 80
M.U.Has. : 327 10 10
S. Erenk. Has. : 418 98 10
S. Erenk. Has. : 418 98 10
Hastahane R. ve S. S. S. S.
Hastahane Has. : 369 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk. : 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Sağlık Bakanlığı: 565 44 44

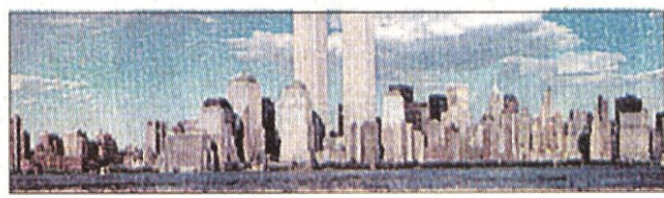
SAĞLIK ÇOKAKLI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Sarıyer S.O.: 360 01 30
Sahraycedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 540 04 64
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kayışdağı S.O.: 420 19 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenisahra S.O.: 324 11 05
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verim Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrk.: 336 05 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kazlayı: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlpınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 88
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 364 12 64
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühtüpaşa: 330 41 61

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24
Dumlpınar A.D.M.: 565 13 54
Kayışdağı A.D.M.: 499 62 12
Yenisahra A.D.M.: 317 08 83
İnönü A.D.M.: 469 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 86 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekver A.D.M.: 455 36 79

KASAP GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 30 07
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 86
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahraycedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İnce Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Bm Ktp.: Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Bm. Ktp.: Tel: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Bm.: Tel: 0216 573 48 30
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Bm.: Tel: 0216 324 49 51



İskender SONGUR
New York'tan
bildiriyor



Pirî Reis haritasının dünya rotası

Osmanlı denizcisi Pirî Reis'in ünlü haritası, 9 Kasım 1929'da Topkapı Sarayı'na müzeye dönüştürme sırasında envanter tespit çalışmaları sırasında tesadüfen bulundu.

Ancak saray tarafından haritalar "gizli bilgi" niyetiyle saklandığı için o zaman kadar Pirî Reis diye bir kişiyi dünya daha tanıyordu.

16'ncı asır Osmanlı amirali ve kartograf Pirî Reis, Osmanlı deniz tarihinde izler bırakmış bir kaptandır. Karamanlı bir ailenin çocuğu olan Ahmet Muhiddin Pirî'nin ailesi Karamanoğulları'nın Osmanlı Devleti'ne katıldığı Fatih Sultan Mehmet devrinde padişahın emri ile İstanbul'a göç ettirilen ailedendir. Aile bir süre İstanbul'da yaşamış, sonra Gelibolu'ya göç etmiştir. Pirî Reis'in babası Karamanlı Hacı Mehmet, amcası ise ünlü denizci Kemal Reis'tir.

Pirî Reis denizcilğe amcası Kemal Reis'in yanında başladı; 1487-1493 yılları arasında birlikte Akdeniz'de korsanlık yaptılar. Sicilya, Korsika, Sardunya ve Fransa kıyılarına yapılan akınlara katıldılar. 1486'da Endülüs'te Müslümanların hakimiyetindeki son şehir olan Gırnata'da katliama uğrayan Müslümanlar Osmanlı Devleti'nden yardım isteyince o yıllarda deniz aşırı sefere çıkacak donanması bulunmayan Osmanlı Devleti, Kemal Reis'i Osmanlı Bayrağı altında İspanya'ya gönderdi. Bu sefere katılan Pirî Reis, amcası ile birlikte Müslümanları İspanya'dan Kuzey Afrika'ya taşıdı.

Venedik üzerine sefer hazırlığına girişen II. Beyazıt'ın Akdeniz'de korsanlık yapan denizcileri Osmanlı donanmasına katılmaya çağırması üzerine 1494'te amcası ile birlikte İstanbul'da padişahın huzuruna çıktı ve birlikte donanmanın resmi hizmetine girdiler.

Pirî Reis, Osmanlı Donanması'nın Venedik Donanması'na karşı sağlamaya çalıştığı deniz kontrolü mücadelesinde de Osmanlı donanmasında gemi komutanı olarak yer aldı, böylece ilk kez savaş kaptanı oldu. Yaptığı başarılı savaşların sonucunda Venedikliler başı istedikler

ve iki devlet arasında bir barış anlaşması yapıldı. Pirî Reis, 1495-1510 yıllarında yıllarında İnebahtı, Moton, Koron, Navarin, Midilli ve Rodos gibi deniz seferlerinde görev aldı. Akdeniz'de yaptığı seyirler sırasında gördüğü yerleri ve yaşadığı olayları, daha sonra Kitab-ı Bahriye adıyla dünya denizcilerinin de ilk kılavuz kitabı olma özelliğini taşıyacak olan kitabının ve haritasının taslağı olarak kaydetti.

Pirî Reis, 1511'de amcasının bir deniz kazasında ölümünden sonra Gelibolu'ya yerleşti. Barbaros Kardeşler'in idaresi altındaki donanmada halaoglu Muhiddin Reis ile Akdeniz'de bazı seferlere çıktıysa da daha çok Gelibolu'da kalıp haritalar ve kitabı üzerinde çalıştı. Korsanlık yaptığı yıllarda ele geçirildiği kimisi Kristof Kolomb'a, kimisi başka korsanlara ait haritalar vardı. Bu haritalardan ve kendi gözlemlerinden yararlanarak 1513 tarihli ilk dünya haritasını çizdi.

Atlas Okyanusu, İber Yarımadası, Afrika'nın batısı ile yeni dünya Amerika'nın doğu kıyıları kapsayan üçte birlik parça, bu haritanın günümüzde elde bulunan bölümüdür. Bu haritayı dünya ölçeğinde önemli kılan, günümüze kalmamış olan Kristof Kolomb'un Amerika haritasındaki bilgileri içeriyor olmasıdır.

1533 yılında Barbaros Hayrettin Paşa kaptan-ı derya olunca Derya Sancak Beyi (Tümamiral) unvanı alan Pirî Reis, sonraki yıllarda, güney sularında devlet için çalıştı. Barbaros'un 1546'da ölümünün ardından Mısır Kaptanlığı (Hint Denizleri Kaptanlığı da denildi) yaptı, Umman Denizi, Kızıldeniz ve Basra Körfezi'ndeki deniz görevlerinde çalıştı. Osmanlı donanmasında yaptığı son görev idamıyla sonuçlanan Mısır Kaptanlığı oldu. Kanuni Sultan Süleyman'ın fermanı üzerine 1554'de 80 yaşındayken boynu vurularak idam edildi.

Esşiz bir harita

Günümüzde "Pirî Reis haritası" olarak bilinen harita, Pirî Reis'in 1513 yılında yapıp 1517'de padişahı sunduğu dünya haritasının ha-

ritaların olmak üzere 28 değişik yerden edindiği bilgilerden de yararlanmıştır.

Astronot Pirî Reis'in kendi dönemi için şaşırtıcı doğrulukta yapılmış haritaların araştırmacı-yazar Erich Von Daniken'in de ilgisini çekmişti. Daniken 1968 yılında yazdığı Tanrıların Arabaları (Chariots of the Gods) adlı kitabında Pirî Reis'in haritasındaki oranların dünyanın uzayda görünümüyle aynı olduğunu anlatırken, bir ihtimal Pirî Reis'in astronotlar tarafından uzaya götürülmüş (!) olabileceği teorisini savunmuştu.

Tarihte böyle bir harita kimsenin elinde yoktu. En ilginç tarafı haritadaki oranların doğruluğuydu. Daniken'in de yazdığı gibi bu durum birçok iddialara neden olmuştu.

Charles Hutchins Hapgood da 1966 yılında "Antika Deniz Krallıklarının Haritaları" (Maps of the Ancient Sea Kings" adlı kitabında Pirî Reis'in haritasındaki Güney'de görünen kıtanın buzsuz bir Antartika kıtası olduğunu öne sürer. Hapgood kitabında; dünyanın geçmişinin çok eskieye dayanmadığını, nispeten yeni olduğunu ve 9500 yıl önce bunu tanımlayacak kapasitede ileri bir medeniyetin yardımıyla Pirî Reis'in Antartika'nın (buz altı) sahillerini tespit ederek doğru bir çizim yaptığını belirtir ve bu görüşünde de yalnız değildir.

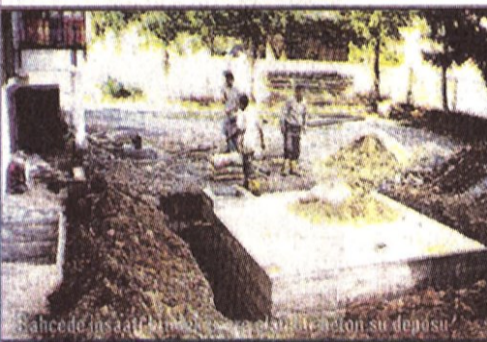
Erich Van Daniken de Pirî Reis'in haritasını çizerken uzaydan bilgi aldığı savunur. Günümüzde bu konuda çeşitli iddialar var. Paul Heinrich, Sean Mewhinney ve Paul Lunde, Daniken ile Hapgood'un teorileri halen tartışılıyor. Kesin olarak bilinir tek şey, Pirî Reis'in haritalarının bu aşin iddialara yol açacak kadar şaşırtıcı olması. Sonuç olarak bu antik haritaların gizemi ve esran henüz çözülememiş durumda.

Kristof Kolomb'un Amerika kıtasındaki bilgilerini içeriyor
Pirî Reis, haritasını çizerken, amcası Kemal Reis'in 1501'de İspanyollara esir düştüğünde Kristof Kolomb'tan elde edilmiş haritalarından, çok eski Portekiz çizimlerinden, ayrıca Büyük İskender'in

mesajı gereken nokta, Güney'deki kıta görünümündeki büyük kara parçasının Antartika'yı tanımlamasıdır. Bazı iddialara göre, bu kıtanın var olması ve tanımlanması tarihte ilk olarak Pirî Reis tarafından yapılmıştır. Esşiz bir kartograf ve deniz bilimlileri üstadı olan Pirî Reis'in haritası bugün bile halen önemini korumaktadır.

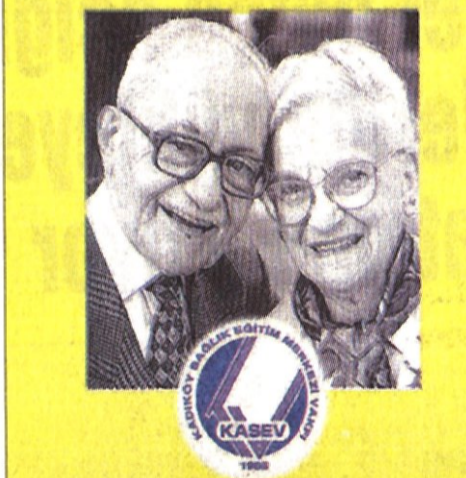
DESA DEPO SAN
BETON SU DEPOLARI
İNŞAAT İMALAT
LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN



Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Göztepe Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaş bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre



Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi
Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydınlıpe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

DEPREM ve BETON SU DEPOLARI İstanbul Bilinçleniyor

Bina ana kolonlarını beton su deposunun içerisinden kurtarıyor
Korozyonu engelliyor Bina temelini sağlama alıyor.
Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.
Paslanmaz Çelik ve Polyester Su Depolarından kurturuyor.
Su Depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Monte Edilmektedir.
Üretici Firmadan Paslanmaz Krom Çelik ve Polyester Depolar %40 Peşin, 2 Taksitle Satılmaktadır.

Yeni Su Depoları
Su depolarının izolasyonu ve Polyester Kaplaması
Su Deposu Temizlik ve Dezenfeksiyon

Feyzullah Cad. No. 125 Kat 2 Daire 2 Maltepe / İST.
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 399 81 10
Anadoluhisari Yıkılma : (0216) 345 80 89 - 347 83 02 Fax : 414 90 89
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 652 21 64
Web : www.sudepocu.com - www.iletimizlik.com
E-mail : info@sudepocu.com - info@iletimizlik.com

KAYIP

Sahibi olduğum
3960011105 Vergi
No'lu GİRGIN ECZA-
NESİNE ait yazar kasa
ruhsatını kaybettim.
Hükümsüzdür.

Ecz. Ayhan
CANBOLAT

Kimlik belgemi kay-
bettikten hüküm-
süzdür.

Gönül KÜTÜKÇÜ

İstanbul Üniversitesi
Edebiyat Fakültesin-
den aldığım öğrenci
kimliğimi kaybettim.
Hükümsüzdür.

Edi ERİŞEV

Müşterinize ulaşmanızı etkili yolu
KADIKÖY
(0216) 338 35 01

ÖNCE SEVGİ

Gerilim



İnsanlar müthiş bir gerilim içinde yaşıyorlar. Sokakta gördüğünüz her insan kurulu bir yay gibi. Geçen gün çevre yolunda bir ambulans canihıraş feryatlarla kendine yol açmaya çalışıyordu.

Trafik çok yoğun olduğu için önündeki araçları girecek yer bulmakta zorlanıyorlar, ambulans ise feryatlarını hiç kesmiyordu. Beş şeritli yolda, başka insanların canı pahasına bile olsa araç sürücülerini bir diğerinin kendi önlerine geçmesine izin vermiyorlardı. Ambulansın çabası hastaneye yetişmekti, kesintisiz çaldığı sirenlerle açtığı yoldan ilerlemeye çalışıyordu. Ona yol açan sürücülerin telaşı ise hemen ambulansın arkasındaki şeridi kaplamak ve onun açtığı yoldan yararlanmaktı. Bu karmaşa arasında önde giden bir araba durdu, arkadan gelen üç araba duramayıp birbirine vurdu. Sürat düşük olduğu için hasarları yok denecek kadar azdı. Kusurlu olan ve kazaya neden olan en arkadaki idi, ama hemen fırlayıp öndeki sürücünün camlarını yumruklamaya başladı. Üçüncü aracın sahibi de fırlayıp geldi. Camları yumruklanan sürücü de dışarıya çıkınca gerilim büyüdü. Küfürler, itişmeler derken arabaların çarpışması unutuldu, sürücülerin yumruklaması başladı.

Toplum bir karmaşa ve bencilik içinde... Hiç kimse diğerlerinin gereksinimleri üzerinde düşünmüyor. Karşısındaki ne kadar zor durumda olursa olsun ona yol vermek istemiyor. Zor durumda olanın açtığı yollardan bile kendi çıkarı için yararlanmak istiyor. En ufak bir kazada, kazanın nedenlerini, kaza yapmanın içinde bulunduğu durumu düşünmeden tüm gerilimini ona karşı boşaltabiliyor. Herkes kendi yoluna bakıyor, kendi çıkarını düşünüyor. Yalnız kendi çıkarına yoğunlaşan insanlar uyum sağlayamazlar, ortak bir alan oluşturamazlar. Aç gözlü olurlar, ellerine geçen her şeyi az bulurlar, yetinmezler, daha fazlasını isterler, sürekli bir gerilim içinde yaşarlar.

İnsanı huzura kavuşturan uyum ve esnekliktir. "Benim isteklerim olsun, benim çıkarlarım korunsun, çoğu benim olsun" demekle uyumlu bir yaşam kurulmaz. Uyuma ulaşabilmek için her insanın kendine özgü istekleri, hakları ve olanakları olduğunu kabul etmek gerekir. Herkes birbirinin önceliklerine, sınırlarına, koşullarına, rengine, ırkına, amaçlarına anlayış ve saygı gösterirse bir uyum ortamı oluşur. Uyum gerilimi azaltır. Uyumun temelinde hakka, hukuka saygı vardır. Saygılı insanlar birbirlerinin önüne geçmek istemezler. Birbirlerine yol verirler, birlikte yürürler. Birlikte ortak bir alan yaratırlar. Ortak alan mücadeleyle, çekişmeyle, itişme, kavgayla kurulmaz. Esneklikle kurulur. Uyum içinde yaşamak isteyen herkes esnekliğini artırmalı, yaşamını kolaylaştırmalıdır. Sürekli gerilim içinde yaşamak insanlarla olan ilişkiyi bozar. Sürsüz ve kavgacı yapar, sosyal yaşamda çekilmez bir insan haline getirir. Gerilim, stres demektir. Fiziksel hastalıkların, ülserin, kanserin, öldürücü birçok hastalığın baş nedeni gerilimdir. Gerilim yalnız öldürmekle kalmaz, öldürüncüye kadar yaşam kalitesini de aşağılara çeker. İnsanın ruhsal dengesini alt üst eder. Ruhsal hastalıkların, bozuklukların, bunalmaların, depresyonların, mutsuzlukların tetikleyicisi gerilimdir.

Bizi katlaştıran, esnekliğimizi önleyen gerilimler içinde yaşamamıza neden olan şeyler, yıllar boyunca oluşturduğumuz kendi kabuklarımızdır. Pazar günü 1,5 yaşındaki torunumla parkta oynuyorduk. Aynı yaşta başka bir çocuk da 5-6 yaşlarındaki ablası ile oynuyordu. Benim torunumun sevgiyle onlara doğru yürüdüğünü görünce elindeki topu bizim tarafa attı, birlikte oyun oynamak, ortak bir alan oluşturmak istedi. Ablası hemen koştu, "Kaptırma topunu" dedi. Topu kendisi kapıp henüz hiçbir kabuğu oluşmamış iki yavrunun kurnaya yeltendiği ortak alanı bozdu. Bizlere öğretilen her korku, her hasislik, kin, kıskançlık bizim esnekliğimizi azaltır. Bizi sertleştirir, gerginleştirir.

Her günümüz esnekliğimizi azaltan istekler ve baskılar altında geçiyor. En büyük baskı kendi içimizden geliyor. Servet, şöhrat, etkin bir hayat ve güç istiyoruz. Bu uğurda egomuzu geliştiriyor kendimizi taştan taşla vuruyoruz. Yalana, dolana, yanlış yollara sapıyoruz. İstekler hiç bitmiyor, çocuklar istiyor, eşimiz istiyor, çevremiz, arkadaşlarımız, ortağımız herkes bir şeyler istiyor biz ise elimizdekileri kaptırmamak için geriliyoruz.

Seviniz, paylaşınız, esirgemeyin, hakka hukuka saygı duyunuz, daha çoğunu değil daha hayırlısını isteyiniz, gerilimleri azaltıp esnek ve uyumlu bir yaşam kurunuz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi
Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör

İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan CAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni

Süle ÖZÇELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd. ve İd. İşler

Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÖREK

İnternet

Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Lale BİLDİRİCİ - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRCİ Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27 (0216) 345 82 02

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenişehir/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

İşyerinde taciz suççu yaygın

BİLKA (Bilge Kadın Araştırma Merkezi) işyerinde psikolojik taciz raporu hazırladı. Raporda sanal âlemde gerçekleşen taciz suçunun giderek önemi boyutlara ulaştığına dikkat çekiliyor.



Kadıköy'de faaliyet gösteren Türkiye'nin tek kadın araştırma merkezi BİLKA (Bilge Kadın Araştırma Merkezi) işyerinde taciz raporu hazırladı. Proje Koordinatörü Dilşat Özer'in hazırladığı raporda işyerinde taciz suçu her yönüyle gözler önüne seriliyor. Özer raporda, uzun bir süre zorbalık, kötü muamele, işyeri terörü, işyeri zorbalığı, iş (çalışan) tacizi, yıldırma, duygusal taciz, kurban etme, gözdağı verme, sözlü taciz, yatay şiddet, psikolojik terör gibi farklı adlarla anılan 'mobbing'in, günümüzde, örgüt psikolojisi üzerine

çalışanların işyerindeki psikolojik şiddeti tanımlamak amacıyla kullandıkları bir kavram haline geldiğine dikkat çekiyor.

Raporda mobbing uygulanan kişilerin ve işyerlerinin genel özelliklerinin olduğundan bahsedilirken, Prof. Pınar Tezcan ile yardımcı doçentler Fuat Bayram ve Hediye Ergin'in hazırladığı "İşyerinde Psikolojik Taciz" isimli çalışmada, işyerinde psikolojik tacize uğrayan mağdurların 18 ayrı karakter tipinde incelenmesi gerektiği ifade ediliyor. Prof. Dr. Acar Baltas'ın görüşlerine de yer verilen raporda çoğu kez üstün mesleki özelliklere sahip kişilerin yıldırılmaya hedef olabildiklerine dikkat çekiliyor. Baltas'ın konuyla ilgili açıklamaları özetle şöyle: "Yetkinlik düzeyleri yüksek, yaratıcı, dürüst, başarılı, kendilerini işlerine adanmış kişiler bazı kişileri rahatsız edebilir ve şüpheleri üzerlerine çekebilirler. Bu tür kişiler, insanlara güven duyar, iyi niyetlidir, politik davranmayı bilmez. Kurumlarına çok bağlıdır ve işleriyle özdeşleşmişlerdir. İşlerini kaybetmek, onları daha da derinden etkiler"

MODA
Evde yaşlı ve hasta bakımı
0532 374 74 70

MARMARA AMBULANS
444 1 700

T.C. M.E.B.
ÖZEL SEBA ÜLGEN ESTETİSYENLİK KURSU

KENDİNİZE YATIRIM YAPMAK İSTERSİNİZ, ÖYLE DEĞİLİMİ

CİLDİMİZ BAKIM İSTER...

BU YATIRIMI İSTER PROFESYONEL BİR MESLEGE DÖNÜSTÜRÜN, İSTER KENDİ BAKIMINI BİLİNCİ OLARAK YAPMAK İÇİN KULLANIN, SEÇİM SİZİN.

BİLGİ İÇİN
TEL: 0216-449 00 59 pbx
WEB: www.sebaulgen.com
E-mail: info@sebaulgen.com
Adres: Caferaga Mah. Moda Cad. No: 60 Kat: 3
Moda/KADIKÖY

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

SU DEPOSU DEPOTEM®
YALITIM VE DEZENFEKTE (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SITE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜMÜ!

BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR!
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektanı resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.
% 30 peşin, 3 taksit seçenekleri

SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
Tel: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI
DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİNİ

1.899 ₺

SÜRGÜLÜ DOLAP KARYOLA + BASUCU SIFONYER + AYNASI 2 ADET KOMODİN

Anatolia yatak odası yemek odası

1.899 ₺

CÜMÜSLÜK KONSOL + AYNASI MASA 6 AD. SANDALYE TV SEHPASI

90'lık veya 100'lık **Tek kişilik 159 ₺**

140'lık - 150'lık veya 160'lık **Çift kişilik 259 ₺**

Bazalar

444 3852
Karşıahmet cd. No:46
(İçerenköy eski sabit pazar yanı)
İçerenköy - Ataşehir - İstanbul

HAŞERELER HASTALIK TAŞIR
Haşere SON!
Problemine
Evlerinizde ve işyerlerinizde
Haşerelerden kurtulun

Tesisinizdeki haşereler için geçici çözümleri bir yana bırakın Size ve sektörünüze özel kalıcı çözümler var.
Uzman Haşere Kontrol Hizmetleri olarak biz size dünya kalitesinde, İçin Uzmanları tarafından profesyonel çözümler sunuyoruz.

İLACLAMA YAPTIRDINIZ MI?
+ Apartman yöneticileri, +
Haşere istilasından kurtulmak için;
*Yılda en az bir kez ortak alanlarda ilaçlama yaptırın
*Binalarda komple (TOPLU) ilaçlama yaptırın
*Toplu ilaçlama bilimseldir, kalıcıdır.
*Toplu ilaçlama ekonomiktir.
-Öneri: Toplu ilaçlama-

Bahçenizde Kene İlaçlama Yaptırdınız mı?
Kene ilaçlama: 0 216 345 85 77

PARK VE BAHÇELERİNİZDE KENE İLAÇLAMA YAPILIR
KADIKÖY'LÜLERİN UZMAN'I VAR KADIKÖY : 0 216 345 85 77 pbx
http://www.ozen-is.net FAX : 0 216 418 98 11
e-mail: bilgi@ozen-is.net ŞİRKET GSM : 0 536 668 72 39

UZMAN HAŞERE KONTROL HİZMETLERİ

UZMAN HAŞERE KONTROL HİZMETLERİ

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

ek-ele
Huzur ve Sağlık

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 (216) 517 12 12
Atalar - Kartal - İstanbul

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberlilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Başın Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisağır, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaprta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Akaşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahraycedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ter
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kuzitoprak: 0216 336 05 64
- ERAR Kurutemizleme Feneryolu: 0216 347 42 56
- ERAR Kurutemizleme Göztepe: 0216 355 13 05
- Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
- Javsu Kozayağaç: 0216 385 01 19
- Kuşafar Metin Deniz: 0216 330 53 13
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güvencesiz Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Be Yaz Firm Merkezi: 0216 345 40 66
- Be Yaz Firm Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Be Yaz Firm Erenköy: 0216 360 90 90
- Be Yaz Firm Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamülleri: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- Istanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrinyak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 38 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebab: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mezunlar Derneği: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtıs: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantex Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
- Can Reklam: 0216 348 68 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damas Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Pelikan Eczanesi: 0216 360 88 76
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 9034
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 61 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

Kaymakamlığın insan hakları açıklaması

Kadıköy Kaymakamlığı başkanlığında "İl ve İlçe İnsan Hakları Kurullarının Kuruluş, Görev ve Çalışma Esasları Hakkında Yönetmelik" gereği, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan başkanlığında İlçe İnsan Hakları Kurulu oluşturuldu. Karahan başkanlığında toplanan kurul; ilçe belediye başkan yardımcılarını, il genel meclisi üyeleri, TBMM'de grubu bulunan siyasi partilerin temsilcileri, öğretim görevlileri, avukatlar ve sivil toplum kuruluşları temsilcilerinden oluşuyor.

Kurulun periyodik olarak Kaymakamlık bünyesinde kendi başkanlığında toplandığını belirten Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, yapılan toplantılarla ilgili şu açıklamalarda bulundu: "Toplantıda, insan hakları bilincini geliştirmesi, ihlal iddiaları ile ilgili olarak inceleme, araştırma ve çözüme ulaştırma amacıyla gündem konuları be-

liriliyor. Ayrıca vatandaşlar tarafından Kaymakamlığımız İnsan Hakları Masası'na yapılan müracaatlara ait dilekçeler de insan haklarına ihlal olup olmadığı yönüyle incelenip araştırılıyor"

Kurul üyeleri toplanıyor

Geçtiğimiz ay yapılan toplantıya; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari, Doğu Üniversitesi Prof. Dr. Önder Eyrenci, Yeditepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nedret Kuran Burçoğlu, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Mehmet Akgöl, MHP Kadıköy İlçe Başkanlığı Temsilcisi Av. Necip Oğuzhan Nomer, İstanbul Barosu Başkanlığı temsilcisi Av. Oknur Küçüksezer, İlçe Sağlık Grup Başkanlığı



temsilcisi Nebahat Gülen, Mahalle Muhtarları Dernek Başkanı Ahmet Gediz ile Fakir ve Yardıma Muhtaç Aileleri Dernek Başkanı Türkan Bozkurt katıldı.

Sevim Teyze'yi kaybettik

Uzun yıllardır Cadebostan'da yaşayan Kadıköy'ün sevilen isimlerinden ressam Ayşe Sevim Kazmaoğlu (Ersemiz) 78 yaşında hayata veda etti. Gazeteci arkadaşımız Burak Ersemiz'in de annesi olan Sevim Teyze 2 çocuk ve 5 torun sahibiydi. Uzun yıllardır resim sanatıyla uğraşan Kazmaoğlu, birçok kişisel ve karma sergiye katılmıştı. Yaşamının son yıllarında sağlık sorunlarıyla boğuşan Ayşe Sevim Kazmaoğlu son olarak geçirdiği bir ameliyatı atlatamamış ve dünyaya veda etti. Ayşe Sevim Kazmaoğlu, 15 Mayıs Cuma günü dostları ve yakınlarının katıldığı Galip Paşa Camisi'nde kılınan cuma namazının ardından Karacaahmet Aile Mezarlığı'nda toprağa verildi. Gazete Kadıköy olarak başta ailesi olmak üzere



Ayşe Sevim Kazmaoğlu'nun tüm sevenlerine başsağlığı, merhumeye de Allah'tan rahmet diliyoruz.

İçerenköy Gönüllüleri'nin konseri

KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) İçerenköy Gönüllüleri Türk



Müziği Korosu Şef Serap Kuzey yönetiminde, Kadıköy Evlendirme Salonu'nda bir konser verdi. Açılış konuşmasını KASDAV Danışmanlarından Bakiye Aygüney yaptı. Aygüney'in konuşmasından sonra Koro çeşitli şarkıları seslendirdi. İki bölümden oluşan konserin sonunda, aynı zamanda TRT sanatçısı da olan Şef Serap Kuzey, mini bir konser verdi. Kuzey'in mini konserini izleyenler, şarkılara eşlik ettiler.



KASEV Vakfı

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğinizi tesisleri ile,
- İnme- Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenme- Huzurevi- Bakımevi

- Özel bakım bölümü tesisleri
- Tel: 0216 493 57 21-22
- Fax: 0216 494 33 57
- Email: info@kasev.org
- www.kasev.org

'Geleceğinizi Çöpe Atmayın' projesi devam ediyor

Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürlüğü tarafından düzenlenen Elektrikli Elektronik Ekipman Atıklarının (AEE) Yönetim Projesi eğitim semineri gerçekleştirildi. Projenin sağlıklı bir çevre yaratılması için başlatıldığını belirten Müdür Şule Onur, "Projemiz insan ve çevre sağlığı projesidir" dedi.



Şule Onur son duruma ilgili bilgi verdi.

Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürlüğü tarafından düzenlenen Elektrikli Elektronik Ekipman Atıklarının (AEE) Yönetim Projesi eğitim semineri Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu'nda 11 Mayıs Pazartesi günü gerçekleştirildi. Seminerde konuşmacı olarak bulunan Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürü Şule Onur, Kadıköy İlçe Elektrikli Elektronik Ekipman Yönetimi Projesi hakkında bilgi verdi.

Kadıköy Belediyesi olarak bilgisayar atıklarını toplayıp geri dönüşümü sağlamak için belirlenen Onur, şu açıklamalarda bulundu: "Çöp, geriye dönüştürülen kâğıt, cam, karton, plastik gibi atıklar çıkarıldıktan sonra hiçbir şekilde kullanılmayacak atıklardır. Atık ise kullanıma süresi dolan ve yaşadığımız ortamdan uzaklaştırılması gereken her türlü maddedir. Geri dönüşümü açıklayacak olursak, atıkların hammaddesi gibi kullanılarak yeni bir malzemeye dönüştürülmesi işlemdir. Geri kazanım da değerlendirilebilir atıkların kaynağında ayrı toplanması, sınıflandırılması, 'tekrar' kullanımı, fiziksel veya kimyasal yöntemlerle başka ürünlere dönüştürülmesidir. Kadıköy Belediyesi de teknolojik gelişmeler karşısında kısa sürede atık haline gelen bilgisayar ve ekipman atıklarının geri kazanımı ile ilgili Elektrikli Elektronik Ekipman Atıklarının (AEE) Yönetimi Projesi'ni 1 Haziran 2008 tarihi itibarıyla başlattı. Proje ortağımız da e-atık konusunda öncü ülkelerden biri olan İsveç'in Torsby Belediyesi'dir"

Amaç sağlıklı çevre ve toplum Projenin sürdürülebilir sağlıklı bir toplum

Toplanan atıkların burada çeşitli parçaları kontrol edilerek ve sonrasında "tekrar kullanılabilir", "geri dönüştürülebilir" ya da "imha edilebilir" şeklinde kategorize ediliyor. Tekrar kullanılabilir olan bilgisayar ve malzemeler onarılarak Anadolu'ya Yardım Kampanyası çerçevesinde hibe edilerek üzere değerlendiriliyor. Şimdiye kadar 152 adet bilgisayar Anadolu'da ihtiyaç olan köy okullarına gönderdik"

Kullanılmayacak olan parçalar ve malzemelerin olası zehirli madde içerebilecekleri için güvenli bir şekilde imha edilmiş

Amaç sağlıklı çevre ve toplum Projenin sürdürülebilir sağlıklı bir toplum

GELECEĞİNİZİ ÇÖPE ATMAYIN!
Kadıköy Belediyesi
Geri Kazanımda da Öncü!



Atık Koordinasyon Merkezi
0216 414 38 15 (6 Hat)

Sağlıklı Kent Kadıköy

Irmak'ta yaz okulları başlıyor

Irmak Okulları Yaz Okulu, 15 Haziran tarihinde farklı programıyla 5-16 yaş gurubu öğrencilerle buluşuyor. "Irmak farklıdır; Irmaklı fark yaratır" düşüncesinden yola çıkarak, Amerika'nın Michigan Eyaletinde bulunan Cranbrook Okulları ile yapılan eğitim öğretim paylaşımı sonunda, çocukların hem bedensel, ruhsal ve zihinsel gelişimlerine katkıda bulunacak hem de onlara keyifli bir yaz tatili geçirmek için fırsat yaratacak bir yaz okulu projesi hayata geçiriliyor.

Cranbrook Okullarından basketbol öğretmeni John Twedt ve görsel sanatlar öğretmeni Denise Samuels yaz okulunda görev alacak. Irmak Yaz Okulu; üç'er haftalık olmak üzere iki dönemden oluşuyor. Tam gün eğitim 09.00-17.00 saatleri arasında, yarım gün eğitim ise 09.00-12.00 saatleri arasında yapılacak.

5-9 yaş ve 10-16 yaş arasında, okul içi ve dışındaki tüm çocuklara yönelik iki ayrı yaş grubuna göre programlanmış yaz okulunun ücreti de tam gün için 990 TL+KDV (Yemek+havuz içinde), yarım gün için ise 500 TL+KDV olacaktır. Yaz Okulu kapsamında; Yüzme, Tenis, Basketbol, Voleybol, Futbol, Cimnastik, Satranç, Bilgisayar, Görsel Sanatlar, Badminton, Masa Tenisi programları uygulanacak.

Eğitici ve eğlenceli bir yaz geçirmek için tüm çocuklar, Irmak Yaz Okulu'na başvurabilir.

0216 411 39 23 -24 -25



yar. Görsel Sanatlar, Badminton, Masa Tenisi programları uygulanacak.

Eğitici ve eğlenceli bir yaz geçirmek için tüm çocuklar, Irmak Yaz Okulu'na başvurabilir.

0216 411 39 23 -24 -25

Randevu alıp, ilanla gelene ücretsiz işleme testi!

aktif
DUYU MERKEZİ A.Ş.

Çocuklar konuşmak ve öğrenmek için bir işleme cihazına ihtiyaç duyuyorsa en iyisi... **Naida Junior!**

(216) 345 90 20 www.aktifduyu.com.tr



üzerine ayrı olarak depolandığını da ifade eden Şule Onur, "Parçaları ayrılacaklar ve tekrar kullanılabilecek olan diğer tüm malzemeler ise geri kazanım için işleme tesislerine gönderiliyor. Böylece sürdürülebilir temiz bir çevre ve kent ekonomisine önemli bir katkı sağlanıyor" şeklinde konuştu.

İsveç e-atık'da ileri

İsveç'teki e-atık uygulamaları konusunda bilgi vermek için Torsby Belediyesi'nden gelen Mr. Ove Jansson bir konuşma yaptı. Geri dönüşüm konusunun dünyamız gündeminde olduğunu belirten Jansson, İsveç'te e-atık'la ilgili nasıl bir uygulama yaptıklarını konusunda şu bilgileri verdi:

"İsveç'te gazete satın almamız gazeteyi kiralardır. İstanbul'a gelmeden önce bir gazete satın aldım ve bu gazeteyi geri dönüşüm kutusuna atacağım. Ayrıca İsveç'te çocukluktan yetişkinliğe herkesin geri dönüşime katkı çok fazla. Torunlarımız da bu bilinç içinde yetişiyor. Ülkemizde 7 bin den fazla cam atık kutumuz var.

Elektrik ve elektronik atıkların geri dönüşümü için de hizmet veriyor. İsveç cam atıkların yüzde 95'ini geri dönüştürmesiyle diğer ülkeler arasında birinci geliyor. Geri dönüşüm ise ülkemizde resmi olarak 1995 yılında başladı, ancak 1965'lerden beri geri dönüşüm konusunda bilinçliyiz. Bu işe, çocuklara ilk olarak atık kutularını göstererek ve atıkların geri dönüşüm kutularına atmalarını isteyecek başladık"

Seminerde Doğa Entegre Geri Dönüşüm Endüstri A.Ş. Proje Yöneticisi Hayal Uçar da, elektronik atıkların geri kazanımı ile ilgili bilgi verdi. JCI Kadıköy Temsilciliği Toplumsal Gelişimden Sorumlu Başkan Yardımcısı Yeşim Yurdakul ile JCI Kadıköy Temsilciliği Stratejik Planlama Koordinatörü İhsan Örnekal ise e-atık konusunda toplumsal farkındalık geliştirmeyle ilgili açıklamada bulundu.

Başvurular için

Elektronik Atık Atölyesi:

0216 456 21 63

Atık Koordinasyon Merkezi

0216 414 38 15 (6 hat)

www.eatik.kadikoy.bel.tr

online başvuru: eatik@kadikoy.bel.tr

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

İstanbul'da cami yangınları

İSTANBUL'da 8 camide yangın çıktı. Kundağlamaların, geçen yılki yangınların sonrası tutuklanan kişinin tahliyesinin ardından gelmesi dikkat çekti. İstanbul 19 Mayıs Salı günü yine cami yangınlarıyla üşandı. Pendik ve Tuza'da peş peşe 8 caminin imam odalarında yangın çıktı. Alevler büyümeden söndürüldü. İlk incelemede kapılarda kırılma veya zorlanma tespit edilmedi. Bazı camilere ise molotof kokteyli atıldığı iddia edildi. Müftülük de soruşturma başlattı. Yeni yaşanan cami yangınları akillara geçtiğimiz yılı getirdi. 8-17 Aralık 2008 arasında İstanbul'da 19 cami kundağlanmış, Ferhat K. tutuklanmıştı. Hırsızlıktan sakabası bulunan şifofreni hastası saldırganın hapse girmesinin ardından yangınlar kesilmişti. Ferhat K. nisan ayında tahliye oldu. Yeni yangınlardan da tahliyesinin ardından gelmesi gözleri yine ona çevirdi. Ferhat K. akşam saatlerinde gözaltına alındı. Emmiye'teki işlemleri sürüyor.

Sanatçılar yürüyüşü yaptı

TIYATROCULAR. "Türkiye'de yargının siyasallaşması, bilimin ışığının karartılması, aydın orunurun çiğnenmesi, laik Cumhuriyetin tehlikeye girmesi, çağdaş eğitimin darbe yemesi" gerekçeleriyle ve "yaşanan son gelişmelere duyarsız kalmadığımızı göstermek" amacıyla bir yürüyüş yaptı. Aralarında Tarık Akan, Genco Erkal, Levent Karca, Ferhan Şensoy, Haldun Dormen, Gülriz Sururi, Engin Cezzar, Rutkay Aziz, Müjdat Gezen, Selçuk Yöntem, Maccide Tanır, Göksele Kortay ve Ali Poyrazoğlu'nun da bulunduğu tiyatro sanatçıları, özel tiyatro sahipleri, eleştirmenler, tiyatro yazarları, yönetmenler, sahne tasarımcıları, dramaturglar, sahne emekçileri, müzisyen Fazıl Say ile Gürer Aykal'ın da yer aldığı grup, Galatasaray Lisesi önünde toplandı. Grup, İstiklal Caddesi boyunca, Semaver Kumpanya ritm ekibinin müziği eşliğinde Taksim'deki Cumhuriyet Anıtı'na yürüdü. Saygı duruşunda bulunan grup, daha sonra üzerinde "Tiyatrocular" yazan çelengi anıta bıraktı. Bu sırada, bugün vefat eden ÇYDD Genel Başkanı Prof. Dr. Türkan Saylan için de saygı duruşunda bulunuldu. Daha sonra grup adına Gülriz Sururi bir konuşma yaptı

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Sultan Böyükyazıcı, Basri Ergül, Saadet Salman, Helmi Erol, Bülent Cankardeş, Necibe Abzen, Elvan Bolatkin, Mehmet Şik, Übye Düren, Yashar A.Awchi, Hanife İncegöl, Ayhan Aydal, Özcan Çıkrıkçı, Sacit Öge, Hasan İkibas, Hasan Karoca, İlhan Tokel, Hesna Akkaya, Hanım İlikan, Fatma Perihan Erden, Özcan Baytekin, Fikriye Çakıcı, Necmiye Erak, Kemal Hamami, Hümeysra Taşkın, Müfit Cemil Gençer, Berna Atalay, Müjgan Yıldırım, Ümmügülüm Gökçaya, Mehmet Enver Kandın, Metin Akay, Ali Dönmez, Şerife Küçükbenli, Emine Bircan, Makbule Gür, Neriman Yankıoğlu, Mehmet Niyazi Yıldız, Rıza Mete Danışman, Ahmet Behzat Taur, Barhanettin Nafiz Egeli, Cennet Bal, Ayşe Saffet Baransü, Salih Atik, Nazmiye Kulaksızoğulları, Maide Bozkurt, Feridun Çıkrıkçı, Kadriyeh Akbuldu, Mahmut Nedim Tunçşiper, Hasan Öncü, Memnune Kızılgün.



Feyza Hepçilingirler Merdivenköy'deydi

KASDAV Merdivenköy Gönüllülere, "Türkçemiz Nereye Gidiyor" konulu bir söyleşi düzenledi. Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 15 Mayıs Cuma günü gerçekleştirilen panele konuşmacı olarak katılan Yıldız Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Görevlisi ve yazar Feyza Hepçilingirler, kültürlü görünme özentsiyle, konuşmalarına içine özellikle İngilizce kelime yedirenlere Türkçe'yi bozduğunu söyledi. Hepçilingirler, dilimiz olanaklarını kullanamayanların yeterli kelime sayısına sahip olmadığını iddia ederek, suçlu Türkçe'ye attığını kaydetti.

Konuşmasında, Türkçe'nin en önemli özelliklerinden birinin, kelimelerin, cümle içinde kullanımlarına göre anlam değiştirmesi olduğunu belirten Hepçilingirler, "Türkçe'nin olanakları geniş. Bir kelimeye, yanına getirilen bir başka kelimeyle yüzlerce anlam kazandırabilirsiniz. Dilimizin olanaklarını bilmeyen ya da buna

hâkim olamayanlar 'yetersiz' diyerek suçlu Türkçe'ye atıyorlar. Dilin olanaklarını bilmemek Türkçemizin değil bizim suçumuzdur" dedi.

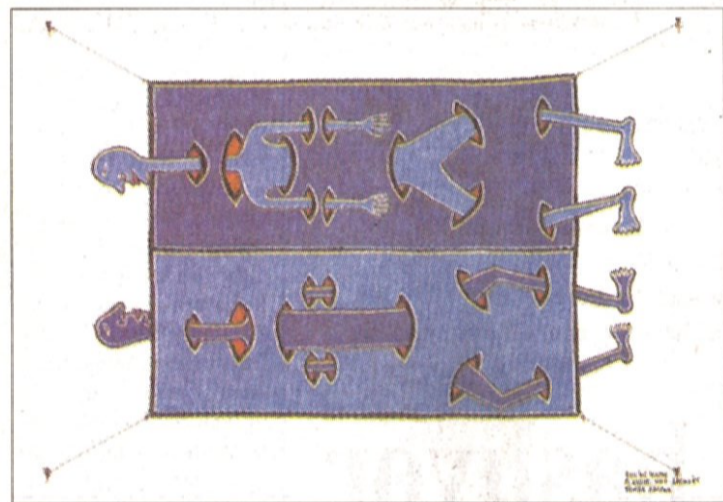
Televizyonda kullanılan dil, internet ortamındaki yazışmalar ve cep telefonlarından atılan kısa mesaj dilinin Türkçe'nin bozulmasında büyük etken olduğunu söyleyen Feyza Hepçilingirler, kültürlü olmayıp da kendilerini kültürlüymiş gibi gösterme özentsisine sahip olanların da Türkçe'yi bozduğunu kaydederek şöyle konuştu: "Kültürlü olmak zordur. Konuşurken araya 3 tane yabancı sözcük sıkıştırarak kültürlü olunmuyor. Bu şekilde konuşanlara sorsanız kullandıkları sözcüklerin anlamlarını dahi bilmezler. Gerçekten kültürlü olanlar ya da yabancı dile hakim olanlar bu züppeliği yapmazlar. Bunu yapanlar kültürlü olmayan ya da o dili bilmeyenler. Sadece kültürlü olma özentsiyle, kültürlü görünmek adına bunu yapıyorlar"

Ressam Ertuna ortak sergide

Taksim'deki A.R. K. Kültür'de 15 Mayıs'ta açılan karma resim sergisine Kadıköylü Ressam Tamer Ertuna da katıldı. 23 ressamın birlikte açtığı sergiye ilgi büyüktü. 30 Mayıs'a kadar açık kalacak sergide, performanslar, yerleştirmeler, duvar resimleri, fotoğraflar ve

videolar yer alıyor. Kadıköylü ressam Tamer Ertuna, bu sergiye modern resimleriyle katıldı

Sergide, Tamer Ertuna'nın yanı sıra Ali Öz, Ayşegül Yeşilnil, Berke Soyver, Birsen Tekinalp, Bülent Çınar, Deniz Aygün Bembela, Erol Akyavaş, Eti Behar, Genco Gülan, Greg Wolff, Işıl Özkan, İlayda Altuntaş, İsmet Doğan, Komet, Leyla Okan, Necla Köse, Nur Ataibiş, Orhun Erdemli, Serpil Gültekin, Sevgi Karay, Suzan Batu ile Sützet Fransez'in değişik resimleri de yer aldı.



'Kemanın yeni divası' konserleriyle Kadıköy'de

Ünü sınırlarımızın dışına taşan sanatçılarımızdan biri Burcu Göker. Müzik otoritelerinin "Kemanın Yeni Divası" olarak nitelendirdiği keman sanatçımız Göker, 2009 Türkiye programı çerçevesinde Amerikalı piyanist Eric Jenkins ile birlikte bir dizi konser vermek için İstanbul'a geliyor. İkili ilk olarak 23 Mayıs Cumartesi günü Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde, 26 Mayıs Salı akşamı da Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) çıkacak.

Burcu Göker'in özgeçmişi

Paris Konservatuarı'nı 1999 yılında birincilikle bitiren Burcu Göker, 2000 ve 2002 yıllarında, iki yıl üst üste Fransa Ulusal Gençlik Orkestrası'nın sınavlarını kazanan ilk ve tek yabancı olarak orkestra ile Avrupa turnelerine çıktı ve İtalya Verona Müzik Festivali'ne katıldı. Akademik eğitimine ABD Lawrence Üniversitesi'nde aldığı tam burs ile devam eden Burcu Göker, 2004'te girdiği Uluslararası Concord Konçerto yarışmasında birinci oldu ve Mart 2005'te Uluslararası Concord Orkestrası'nın solisti olarak Haçatüryan keman konçertosunu yorumladı; konser CD olarak kayıtlı edildi. 2005 ve 2006'da keman dalında "Elisabeth Miller" Ödülü'nü aldı. Göker, lisansüstü programı için dünyada ilk elli üniversite arasında olan Kanada Calgary Üniversitesi'nden aldığı davet üzerine burada araştırma görevlisi olarak çalıştı ve aynı zamanda üniversitenin Sen-



Burcu Göker'in 26 Mayıs 2009 Salı günü CKM Büyük Salon'da 20.30'da başlayacak konseri ücretsizdir. Konserin dâveliyeleri CKM gişesinden temin edilebilir.

foni Orkestrası'nın başkemanı olarak görevlendirildi. Doktora çalışması için de aldığı asistanlık ve tam burs teklifi ile yine dünyanın önde gelen üniversitelerinden Florida State University'ni tercih etti. Kemanın yanı sıra viyola da çalan Göker, beste çalışmalarını da sürdürüyor.

2003 yılından bu yana Burcu Göker ile resitaller veren Amerikalı piyanist Eric Jenkins ise oda müziği dalında Theodore L. Rehl Ödülü ve "Majority Irwin" Ödülü sahibi. Jenkins, Aralık 2007'de de Calgary Filarmoni'nin düzenlediği konçerto yarışmasını kazandı ve Calgary Filarmoni

ile Britten piyano konçertosunu çaldı.

Temmuz 2008'de Fransa konserlerindeki performansları La Provence ve La Tribune gazeteleri müzik eleştirmenleri tarafından övgüyle değerlendirilen ikili, İstanbul konserlerinde Alfred Schnittke, Cesar Franck, Manuel de Falla, Joaquin Turina, Luis Giano ve Astor Piazzolla'nın eserlerini seslendirecek. Sanatseverler, bu konserde Barok ve romantik eserlerle birlikte içinde bulunduğumuz çağrfaanın bir parçası olan Akdeniz ritimlerinden yola çıkarak Güney Amerika'ya kadar uzanan bir müzikal yolculuk yapacaklar.

CKM'de natürmort sergisi

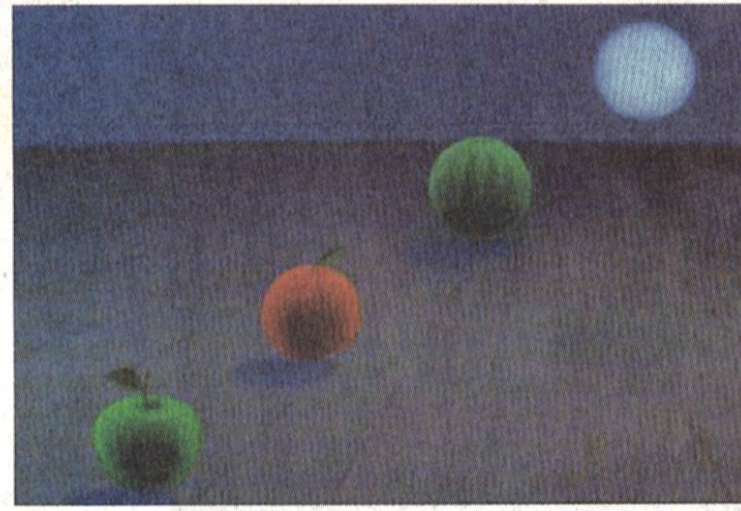
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi Görsel Sanatlar Yönetmeni Ferdan Yusufi, 14 Mayıs-15 Temmuz 2009 tarihleri arasında Türkiye'nin plastik sanatlar alanında önemli 27 ismini "Natürmort" sergisiyle sanatseverlerle buluşturuyor

Bu sergide natürmort ustası olan sanatçılarla, daha önce natürmort çalışmayan pek çok önemli isim uzun çalışmalar sonucu Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Galerisi'nde bir araya geliyor. Sergiye katılan sanatçılar şunlar: Gencay Kasapçı, Oktay Anılannert, Süleyman Saim Tekcan, Beril Anılannert, Hale Sontaş, Berna Türemen, M. Zahit Büyüksiyen, Tülin Onat, Fevzi Karakoç, Fuat Acaroğlu, İsmail Kaya, Habip Aydoğdu, İbrahim Çiftçiöğlü, Aydın Ayan, Gürbüz Doğan Ekşiöğlü, Talat Enlil, Sema İlgaz Temel, İrfan Önürmen, Selim Altan, Temur Koran, İrfan Okan, Feridun Oral, Devabil Kara, Atilla

Atar, Mustafa Horasan, Alev Ermiş Mavitan ve Eda Tekcan Tomba.

Konusu cansız varlıklar veya nesnelere verilen isim olan natürmort terimi 17. yüzyılın sonlarına doğru kullanılmaya başlandı. Natürmort, manzara ve portrelerin dışında, çeşitli objelerin bir araya getirilerek bir kompozisyon oluşturulması ile ortaya çıkan resim türü. Plastik sanatlarda önemli yer alan natürmort

t'un 27 sanatçı tarafından yorumlandığı bu sergideki eserler 14 Mayıs-15 Temmuz 2009 tarihleri arasında CKM Sanat Galerisi'nde izlenebilir.



Cahit Kayra'nın yeni kitabı



Yakın tarihimizin önemli tanığı toplum, devlet ve yazı hayatımızın özgün isimlerinden Cahit Kayra'nın yeni inceleme kitabı İstanbul'un Yokuşu ve Merdivenleri Sel Yayınları'ndan çıktı.

Kadıköy Moda'da yaşayan yazar son kitabında yine ilginç konuları araştırıp yazarak bir boşluğu doldurdu. Cahit Kayra "İstanbul'un Yokuşu ve Merdivenleri" isimli inceleme kitabını niçin yazdığını kendi ifadeleriyle bakın nasıl açıklıyor:

"İstanbul, bu inişli-yokuşlu yollarıyla, bir büyük caddeden bir başkasına uzanan yokuşları ya da bir yolun başladığı yerden yamaçlara turmanan merdivenlerle bir bahçe halısı gibidir. Batı'nın sanayi canavarlarının övgüsünü yansıtan geniş ve bir ucundan öteki ucu görülen caddeleri bana korku verir. Ben yokuşuz merdivensiz bir dünya-

da, her yanı ekonomik bir düzenle oluşturulmuş bir kente, kendimi oraya hapsedilmiş gibi duyuyorum. İstanbul'da ise özgürüm.

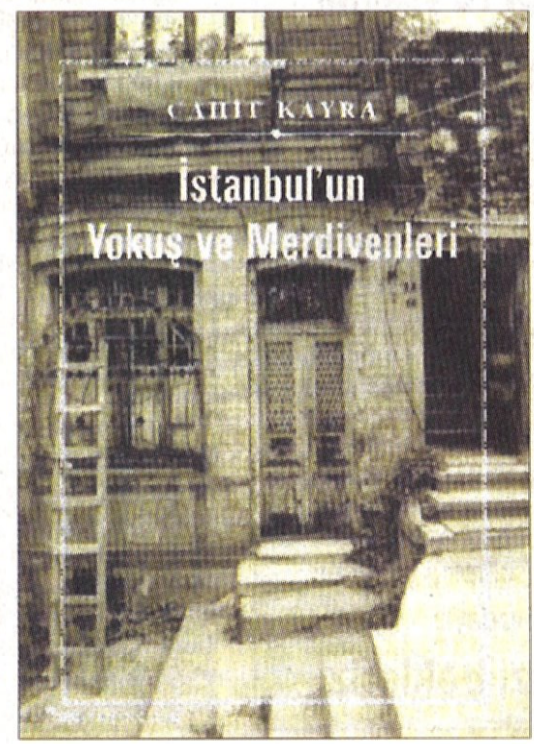
Bir kentin insanları ile süsleri yani yokuşları, merdivenleri, evlerin arasına sıkışmış sokakları arasında yaşamsal bir ilişki vardır. Kent, insanın bir anlamda organik olmayan vücudu gibidir. Cihangir'in, Ayazpaşa'nın ya da Sarıyer'in yokuşlarından, o yokuşlar arasında karşınıza çıkan merdivenlerden turmanırken o vücutla özleştüğünüz duyarsınız. O yokuş, o merdiven, o günkü ruhsal durumunuza göre, hüznülerin ya da sevinçlerin havası içinde yaşamınıza girer. Boş, sessiz bir yolda, bir sonbahar akşamının hüznü kadar insanı günlük dünyasından çekip hayal âlemlerine götürecek daha güçlü ne olabilir? Bu kitabı bu duygularla hazırladım"

Cahit Kayra'nın özgeçmişi

1938'de Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden

mezun olan Cahit Kayra, Maliye Müfettiş Muavini ve Maliye Müfettişi olduktan sonra üst düzey bürokrat olarak çalışmalarını sürdürdü.

Hazine Genel Müdürlüğü, OECD Daimi Temsilciliği ve Heyet Başkanlığı Maliye Tetkik Kurulu Başkanlığı ile çalışma yaşamını noktalandı. Daha sonra politikaya atıldı, 1973 yılında CHP'den Ankara Milletvekili seçildi, 1974 yılında Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı oldu. Cahit Kayra daha sonraki yıllarda gazete ve dergilerde yazılar yazdı. Kayra bugüne kadar 30'un üstünde kitap yazarak toplumsal yaşamımıza önemli katkılar yaptı.



Haydi, Kadıköylülere SMS'li desteğe

Moda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi TRT 1'deki Genç Mikrofon'da yarışıyor

Moda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi TRT 1'deki "Genç Mikrofon" adlı yarışmada ilçemizi temsil ediyor. Ancak puanlama TRT jürisi, okul jürisi ve SMS toplama ile yapılıyor. Öğrenciler bu nedenle ilk iki hafta TRT ve okul jürilerinden en yüksek puanı almasına rağmen yeterli SMS alamadı. Cumartesi günleri akşam haberlerinden sonra saat

19:45'ten itibaren canlı yayınlanan program esnasında 106 yazıp 5780'e göndererek okula destek verebilirsiniz. Okulun Kurucu Temsilcisi Erol Görgün "Şimdiye dek girdiğimiz tüm yarışmalardan birinciliklerle ve ödüllere ayrıldık. Kadıköy'ü başarı ile temsil ettik. Yalnız bu yarışmada halkın desteği önem kazandı için Kadıköylüler'den destek bekliyoruz" dedi.



Ajanda

SERGI

■ Leman Saybaşılı Atölyesi Resim Sergisi
Yer: Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi
Tarih: 24-26 Mayıs
■ Mualla Kural Resim Sergisi
Yer: Bahariye Sanat Galerisi
Tarih: 28 Mayıs Perşembe
■ Bostancı Halk Eğitim Merkezi Yıl Sonu Sergisi
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-4.Kat Fuaye
Tarih: 22 Mayıs Cuma 2009 Üreten Kadınlar Sergisi
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
Tarih: 26 Mayıs Salı

KONSER

■ Yıl Sonu Konseri-M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitim Anabilim Dalı
Yer: CKM- Büyük Salon
Tarih: 27 Mayıs Çarşamba
Tarih: 20.00
■ Kopuz Oda Orkestrası Konseri
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Tarih: 21 Mayıs Perşembe
Saat: 20.00
■ Yaza Merhaba Konseri-Candaş Müzikal Grup
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-Büyük Salon
Tarih: 23 Mayıs Cumartesi
Saat: 20.30

SÖYLEŞİ

■ Güvenç Elman'ı Amma Günü
Yer: Cemal Süreya Kültür Sanat Demeği
Tarih: 23 Mayıs Cumartesi
Saat: 15.00

TİYATRO

■ Meraklı Penguenler-İstanbul Mavi Sahne
Yer: CKM- B salonu
Tarih: 24 Mayıs Pazar
Saat: 14.00

SEMINER

■ Hegel'in Tarihi Felsefesi
Yer: CKM- B Salonu
Tarih: 27 Mayıs Çarşamba
Saat: 17.00

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Halkalı Köle", "Töre" gibi filmlerin yönetmenliğini yapmış olan sinemacı. 2- Gemilerin yanışığı yer- Çok yapıldan bir sebze türü. 3- "... Lear" (Shakespeare'in ünlü bir oyunu)- Temkin, sağgörü. 4- Bir iş için merkez olarak seçilen yer-Bir peygamber-Üye. 5-Evcil hayvanların boynlarına takılan aparat. 6-Dört tarafı su ile çevrili kara parçası-Eski dilde altın-Karadeniz yöresinde ait balıkçı teknesi. 7-Hayvanlarda görülen tehlikeli bir hastalık-İçine gıda maddeleri konulan dolap. 8-Bir göz rengi-Şan, şöret-Kesin. 9-Yunan alfabesinde bir harf- Kesintilerden sonra kalan. 10-Kastlı olarak-Portekiz halk ezgilerinde verilen ad. 11-Kavuşma-Mızrağın sivri ucu. 12-Eski dilde ilaç-Bir alan ölçüsü birimi-Orta Amerika'da bir ülke.

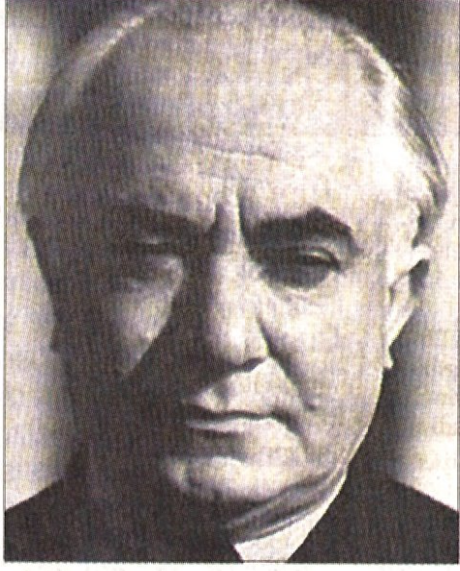
YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- "Soğuk Otların Altında", "Gök Onları Yanıltmaz" adlı şiir kitapları bulunan şairimiz-Bir bağlaç. 2-... Türkcan"(Milli basketbolcumuz)- Bir şekerleme türü. 3-Dolayısı ile anlatma-Epilepsi hastalığının halk arasındaki adı-İskambilde biri. 4-Uygulamalı eğitim-Hiçbir zaman. 5-Genişlik-Bir tür tatsu su balığı-Telli bir çalgı. 6-Baryumun simgesi-Birne geçici bir süre için bırakılan mal. 7-Yunanca haydi anlamında bir sözcük-Rütbesiz asker-Yasaklama. 8-Değerli eşyaların konulduğu dolap-Samaryumun simgesi. 9-Fütüvvet şeyhi-Çevik-Avrupa'da bir ırk. 10-Sarhoş bağırması-Büyük balıkçı kayığı. 11-Başkalarına karşı saygılı davranma durumu-Dansta kaval-yenin eşi. 12-Dar ve kalınca tahta-ABD'de bir eyalet.

ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	I	L	A	N	K	U	N	D	E	R	A
2	E	N	E	Z	E	Z	A	L	A	R		
3	L	I	V	O	S	A	K	A	S	A		
4	G	A	R	E	K	L	L	I	R			
5	S	I	Z	N	I	K	L	A	H	Z	A	
6	B	S	T	M	I	R	B	A	T			
7	S	A	E	T	I	R	B	A	T			
8	O	N	I	H	A	L	E	A	R			
9	N	I	S	L	A	V	Z	A	R			
10	L	L	I	A	T	M	A	R	K	A		
11	F	A	K	A	T	T	I	R	E			
12	I	N	A	T	A	L	M	A	N	I	Y	A

“Kadıköy
Moda'da 51 yıl
önce hayata göz-
lerini yuman İstiklal
Marşı'nın bestecisi
Osman Zeki Üngör
için Süreyya
Operası'nda bir
anma programı
düzenleniyor”



İstiklal Marşı'nın bestecisi anılıyor

Osman Zeki Üngör, doğumunun 130. yıldönümünde, son nefesini verdiği Kadıköy'de, hayatını adanmış şenfonik müzik ve operanın beşiği Süreyya Operası'nda anılacak.

25 Mayıs Pazartesi günü saat 19.00'da başlayacak anma programında Üngör, müzikbilimi ve araştırmacı-yazar Ersin Antep'in yedi yılı aşkın süredir yürüttüğü çalışmalarda ortaya çıkan belge ve fotoğraflarla anlatılacak. 25 Mayıs 2009 Pazartesi günü saat 18.00'de konferans başlayacak. Osman Zeki Üngör'ün mensubu olduğu sarayın müzik kurumu hakkında, Mustafa Kemal'in 1921 tarihli müzik direktifi gibi çarpıcı bilgilerin yer alacağı konferansta ilk Türk çoksesli müzik eserlerinden de örnekler sunulacak ve etkinlik ücretsiz olarak izlenebilecek.

Sanınz; İstiklal Marşı'nın bestecisini, kendi meclisinin dahi unuttuğu bir başka ülke yoktur. Sokağa çıktığımızda ilk karşılaştığımız kişilerle, biraraya geldiğinizde yakınlarınızla şu soruyu sorun: İstiklal Marşı'nın bestecisi kimdir? Emin olun çoğunluğu, marşın şairi Mehmet Akif Ersoy'u zikredecek, Osman Zeki Üngör adını telaffuz edenler pek az olacaktır.

Toplumca ve devletçe unutarak bir yamamızı eksik bıraktığımız Osman Zeki Üngör; iyi eğitim görmüş, 1909'lara kadar sarayda görev yapan bir opera orkestrası olan bugünkü Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nı; halkla bütünleştirmiş ve yurt dışına turneye çıkararak gör-

güsünü geliştirmiştir. Kurtuluş mücadelesi ardından ise, resmi İstiklal Marşını bestelemiştir. Coşkuyla söylenen marşın, sürekli eleştirilen ve ithalle suçlanan bestecisi olmuştur. Halbuki ikinci adamı olduğu kurumu, Cumhuriyet'in emrine sokmayı başarmıştır. Müzik eğitimi veren Musiki Muallim Mektebi'ni ekibiyle birlikte kurmuş, ülkenin müzik politikasını oluşturmaya, geleceğini planlamaya dair çalışmalar yapmış ve raporlar hazırlamıştır. Seyyar Sergi adlı kültür projesine orkestrasyyla destek vererek daha ilk yıllarında Cumhuriyet'in çağdaş yüzünü yansıtan bir misyon üstlenmiştir. Düzenli konserlerle halkın, özellikle çocukların müzik kültürünü geliştirmeye gayret etmiştir. Mevcut kurumların gelişimine dair projeler üretmiş, opera alanında kuruluş çalışmalarına girişmiştir. Orkestrayı sivilleştirme başarıları, günümüzde birçok müzik insanının hemfikir olduğu "Tüm müzik dallarının eğitimde ve icrada aynı çatı altında toplanması gerektiği"ne dair en önemli yasayı çıkartmıştır. Kısacası, Müzik İnkılabı olarak nitelendirilecek tüm atımları üstlenmiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün bu alanda yardımcı olmuştur. İç çekimler sonucu görevinden ayrılmıştır. Sonra ne mi olmuştur? Unutulmuştur.

Osman Zeki Üngör, yurt dışında ülkemizi temsil eden öncülerden biri oldu. 1934'te döndüğü Kadıköy'de oturdu, 51 yıl önce Moda'da gözlerini yumdu.

Tuluyhan Uğurlu'dan unutulmaz konser

Türkiye'nin dünyaca ünlü sanatçıları izleyiciler ile buluşturan Kadıköy Kültür Sanat Derneği (KKSD), bu yılki son konserinde dev bir ismi; Tuluyhan Uğurlu'yu konuk etti. Yaklaşık iki saat süren konser sonrasında Tuluyhan Uğurlu Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Büyük Salon'da ayakta ve dakikalarca alkışlandı.

Tuluyhan Uğurlu; yurt içi ve dışında büyük ilgi gören "Dünya Başkenti İstanbul" isimli eserini bu kez Caddebostan Kültür Merkezi'nde seslendirdi.

Konserde Uğurlu'ya kavalda Murat Toraman, viyolada Doğukan Çoşeker, perküsyonda Abbas Karacan eşlik etti.

Açılış konuşmasını yapan KKSD Başkanı Yardımcısı Nesibe Müsevitoğlu "Sanatna ve şahsına sevgi ve saygı duyduğum Tuluyhan Uğurlu'yu Kadıköylüleri ile buluşturmaktan derneğe büyük mutluluk duyuyoruz. Eserleri her zaman bir tema üzerine oturup, görseller ekleyen ve mutlakla bir mesaj veren Tuluyhan Uğurlu'ya hayran olmamak elde de-

ğil" dedi. Konser sonunda sanatçıya teşekkür plaketi veren KKSD Başkanı İnal Aydınoglu da "Tuluyhan Uğurlu bu konseri ile sahnedeki ve gönlümüzdeki bir kez daha devleşti. O bir dünya sanatçısı, doyumsuz bestelerine eşlik eden görseller ile unutulmaz bir nostalji yaşadık, kendisini tekrar Kadıköy'de ağırlamak bizlere onur verecektir" dedi.

"Dünya Başkenti İstanbul" projesi, müzikle senkronize olarak görüntülerle desteklenen ve İstanbul üzerine öykülerini anlattığı farklı bir çalışma.

2006 Yılında Aya İrini'deki albüm galası ile izleyiciler ile buluşan eser, o günden beri yurt içi dışında 200'ün üzerinde konserde seslendirildi.

Eser her yeni konserde müzikal ve görsel olarak yepyeni bölümler eklenmekte. CKM konserinde Dünya Başkenti İstanbul'a, "İstanbul'un Sayfiyesi Kadıköy" isimli bir bölüm eklenmiş.

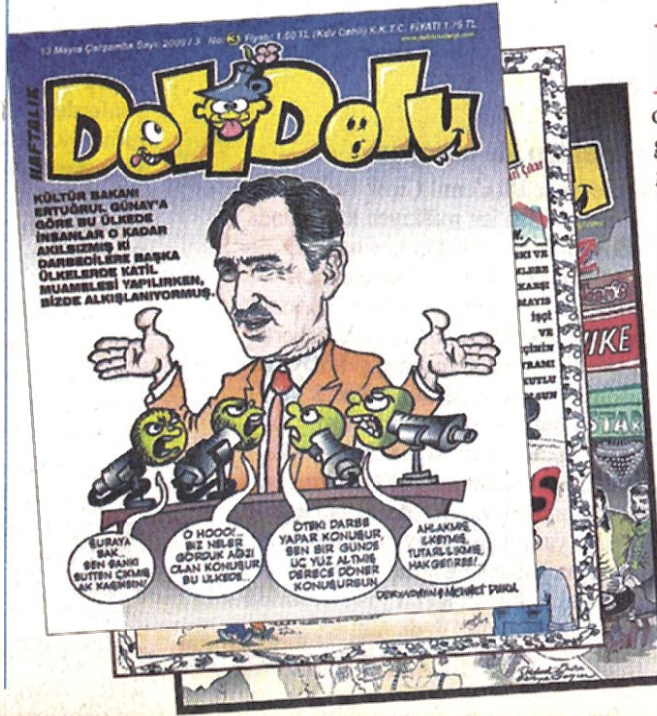
Uğurlu'nun "Dünya Başkenti İstanbul" adlı bestesi; "Asya'nın Avrupa'ya Dokunduğu Yer", "Üç Dinin Kardeşçe



Yaşadığı Kent", "Sinan'ın Kubbeleri", "İstanbul'da Erguvan Zamanı", "Yeşilçam'dan İstanbul'a Bakış", "İstanbul'un Sayfiyesi Kadıköy", "Kutsalın Kutsalı-Mistik İstanbul", "Arnavut Kaldırımını" ile "Dolmabahçe'de Hüzünlü Sonbahar" adlı sekiz bölümden oluşuyor.

Uğurlu, "Neden dünya başkenti İstanbul sorusunu da "İstanbul, geçmişinde iki kez iki büyük imparatorluğun başkenti oldu. Bugün bir düşünce ve geleceğin İstanbul'un dünyanın kültür ve ekonomisini yönlendiren bir başkent olması için bir sinerji oluşturalım" diye yanıtıyor.

Mizah dünyasının yeni dergisi: Delidolu



Böylesi bir dönemde mizah dergisi çıkarmanın delilik olduğunu düşünen bir grup mizahçı biraraya gelerek 29 Nisan'da yeni bir mizah dergisini hayata geçirmişlerdi: Delidolu...

DPP tarafından dağıtımı yapılan, Delidolu dergisinin 3. sayısı 13 Mayıs Çarşamba günü çıktı. Delidolu dergisinin en önemli özelliği, bu derginin Gırgır'dan yetmişimi kimi deneyimli ustalarla, genç kuşağın çok yeni isimlerini biraraya getirmesi.

Karikatürcü-yayıncı Mehmet Duru tarafından çıkarılan dergi, hayatın içinde yaşanan bir mizah yapmaya özen göstererek, mizah dergilerinin son yıllarda küçük gruplar ve klikler içine sıkışmış

"Mizah dünyasına doludizgin dalar yeni mizah derginiz Delidolu'nun 3. sayısı çıktı. Derginin yeni sayısının kapağında Kültür Bakanı Ertuğrul Günay karikatürü yer alıyor"

insanlara tepeden bakarak değil de, insanların içinde yaşayarak mizah yapılabileceğini düşünenlerin biraraya geldiği bir dergiyiz ve bu şekilde yayın hayatına başlıyoruz..."

"Adımız gibi Delidolu olacağı" diyerek yayın hayatına atılan dergide: Mehmet Duru, Derya Sayın, Cihan Demirci, Mustafa Kocabaş, Salih Salı, Cemil Açıklık, Serhat Özev, Sadık Pala, Serdar Gümbül, Yaşar Gürsoy, Ömer Fikret Şen, Mehmet Sevinç, Hatice Özbay, Sinan Arık, Ümit Kireççi, Emre Özkan, Kader Altınova, Erdoğan Oruç ve Saadet Yalçın gibi hem deneyimli ustalar hem de genç ve yeni isimler bulunuyor. Bu isimlere kısa sürede pek çok deneyimli ve genç isimler de eklenecek.

SAHAFA'IN SEYİR DEFTERİ

YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİLER...



Özcansapan
ozcansapan@gmail.com

Dudukuşu Dilinden

Ucuz kitapla ilgili yazımı ilk yazdığım kitapta çok net bir şekilde tarif etmişim. Geçen yazım ise hem kitabevi sorumlularına hem de okuyucularımızdan gelen meillere bir teşekkürdü. Bu anlamda ise yeniden kitabevinin adını ve adresini vermemişim... Gelen meillere doğrultusunda bu durumun bir yanlığı olduğunu anladım. Çünkü bir önceki yazımı okuyamayanlar tarafından bir çok mail aldım; herkesin ortak sorusu şu: Kitabevi nerede? Osmanağa camisinin hemen arkasında Akademi Cafe'nin yanında... Pavloniya sokakta... 3 Deniz Kitapçı... Telefonu ise, 0216 550 21 81...

Lulu Köprüde

Caz müzisyeni Izzy Maurer, New York'taki bir gece kulübünde bir kaza kurşunuyla vurulmuş ve yaşamı tümüyle değişir. Izzy, gizemli bir taşın büyümesine kapılarak, ruhunun tuhaf ve ürkütücü labirentinde masalsi bir yolculuğa çıkar. New York Üçlemesi, Şans Müziği, Ay Sarayı, Brooklyn Çılgınlıkları gibi romanlarıyla son dönem Amerikan edebiyatının önemli yazarlarından biri olan Paul Auster, sonradan Duman ve Surat Mosmor gibi senaryolarıyla sinemaseverlerin gönlünde de taht kurmuştu. Lulu Köprüde ise, Auster'in senaryosunu yazmakla yetinmediği, ilk kez yönetmenliğini de üstlendiği bir yapıtı. Lulu Köprüde, masal tadında bir gerilim anlatısı, ama her şeyden

önce aşkın insanı sağaltan güçlerinin öyküsü. Auster'in bu benzersiz senaryosunu, kendisiyle yapılmış kapsamlı bir söyleşi de kitabın devamında yer alıyor.

Tütüname

Doğu edebiyatlarının Binbir Gece Masalları formunda anlatılmış, yazılmış pek çok metni var. Tütüname, bunlardan biri. Kaynağı Sanskritçe. Günümüze kalan en eski yazmalara Farsça. Tütü, bildiğimiz papağan. Türkçede dudukuşu olarak da söyleniyor. Bu nedenle kitabın adına Papağanname ya da Dudukuşu'nun Hikâyeleri de denebilir. Hikâye kısaca şöyle: Tâcir Said, bilgili, akıllı bir papağan edinir. Sonra işi nedeniyle denize açılır. Papağanına da o yokken karısına göz kulak olmasını öğretir. Güzel karısı Mahu Şeker, bir zaman sonra bir aşık edinir. Papağan da onu aşığına göndermek amacıyla her gece Mahu Şeker'e hikâyeler anlatmaya başlar. Bu iş tam otuz gece sürer. Kissalar, ibretli masallar, hayvan hikâyeleri... Kitabı şiirimizin büyük ustası Behçet Necatigil'in Türkçesinden okuyacaksınız.

Tütüname, Necatigil'in tamamladığı haliyle kaybolmuş, ölmüş yıllar sonra ortaya çıkmış. Bu anlamda kitabı, edebiyat dünyasına kazandırılmış önemli bir metin olarak da görebiliriz. Rus Devrimi

Rosa Luxemburg, Rus Bolşevikleriyle güçlü polemiklere girişen Marksistler arasında Sovyet ikti-

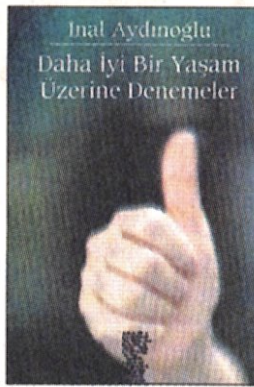
darına dost kalmayı becerebilmiş ender devrimcilerdendir. 1919'daki erken ve trajik ölümü nedeniyle son haline getiremediği bu önemli notlarından oluşan kitap, Rus Devrimi'ni değişik yönlerden ele alıyor, Bolşevik deneyin evrensel nasıl taşınacağı sorusuna yanıt arıyor ve gelişmiş kapitalist ülkelerde devrimci mücadelenin Rusya'dakinden farklılaşacağı noktalar üzerinde duruyor. Rusya ile Almanya arasındaki ayrımları abarttığı oranda Ekim Devrimi'ni anlamakta zorluk çeken ama bir dizi başlıkta da bu devrimi en iyi anlatılardan biri olan bu büyük düşünür ve eylemcinin "devrim notları" mutlaka kitaplığınızda bulunmalıdır...

Ufuk Uras Kadıköy'de

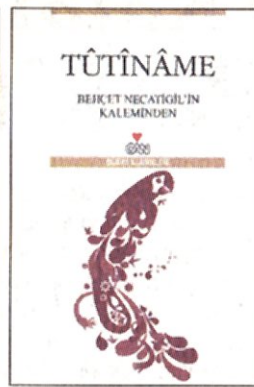
23 Mayıs Cumartesi saat: 16.00-18.00 arasında 3 Deniz Kitapçı'sında kitaplarını imzalıyor... Hem de kısa da olsa bir sohbet imkanı doğabilir... Bu kadar dert, tasa, çürümüşlük, işsizlik, kriz varken neden imza bir sohbete dönüşmesin...

Devecioğlu Konuşumuz Oluyor...

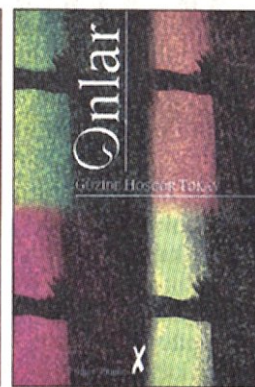
Ayşegül Devecioğlu, Lübnan'da Seza Sarıoğlu'nun konduğu oluyor... Kadıköy'ün, Kadıköylülerin konuştuğu oluyor... 24 Mayıs Pazartesi günü 18.00-21.00 arasında. Seza Sarıoğlu'nun her ayın ilk pazarında gerçekleştirdiği "Nehir Muhabbetler" adlı söyleşi çerçevesinde gecikmeli olarak (24 Mayıs -ki ayın sondan bir önceki pazarı) bu hafta kitaplarıyla, anılarıyla, dostluklarıyla, bir Ayşegül Devecioğlu geçecek anılarımızın bir pazar akşamında...



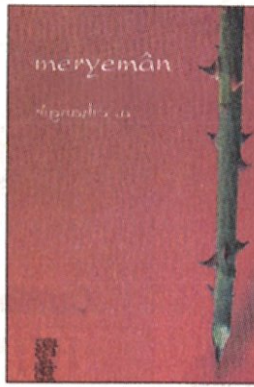
Daha İyi Bir Yaşam Üzerine Denemeler / İnal Aydınoglu / Chiviyazılan



Tütüname / Haz. Behçet Necatigil / Can



Onlar / Güzide Hoşgör Tokay / Fidenti Kitaplığı



Meryemân / Adnan Cihangir / Chiviyazılan



Lulu Köprüde / Paul Auster / Can



Rus Devrimi / Rosa Luxemburg / Yazılama

Yeniler... Yeni Çıkanlar...

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------|
| • Hazır mısın Everest? / Kolektif | Yazılama |
| • Daha İyi Bir Yaşam Üzerine Den. / İ. Aydınoglu | Chiviyazıları |
| • Rus Devrimi / Rosa Luxemburg | Yazılama |
| • Sevgi'nin Hayvan Dostları / Güzide Hoşgör Tokay | Fidenti |
| • Türkiye'de ve Dünyada Ekonomik Bunalım | Yordam |
| • Meryemân / Adnan Cihangir | Chiviyazıları |
| • Ararat / M. Manoukian - E. Manoukian | Pencere |
| • Bir Mülkiyet Kalesi / Kemal Tahir | İthaki |
| • Lulu Köprüde / Paul Auster | Can |
| • Öryantalist / Tom Reiss | İletişim |
| • Tütüname / Haz. Behçet Necatigil | Can |
| • Onlar / Güzide Hoşgör Tokay | Fidenti |
| • Şerefsiz Osmanlı'ya Dönüş / Osman Çıtsay | Yazılama |
| • Bir Dirhem Yansıma / Arzu Acar | Atem |
| • Tevfik Çavdar'ın Kitabı / Gamze Erbil | Yazılama |
| • Hiçbir Başarı Tesadüf Değildir! / G. Nalbantoğlu | Kendi Yayını |
| • Düşünce Yöntemi / Oğuz Saygın | 4x4 Kitap |
| • Kafkasya ve Diaspora / Sefer E. Berzeg | Kendi Yayını |
| • Anılarım / Andrey Gromiko | Yazılama |

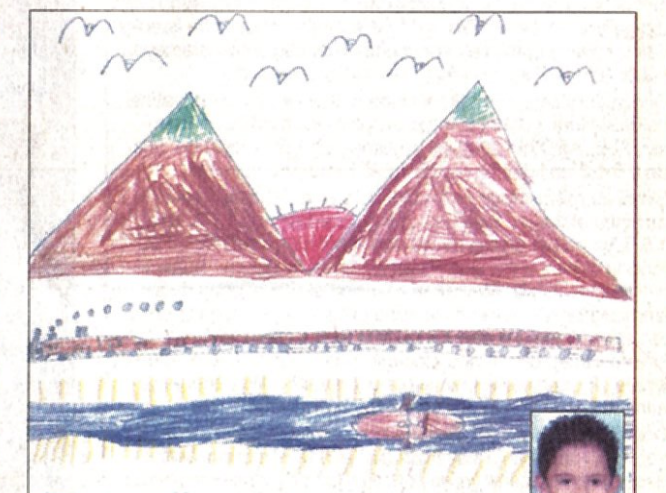
Çocuk Balçığı



Yankı BARDAKLI (6)



Helin ÇEKİCİ (6)



Enes GÜLSEREN (7)

Hükümet bütçe açığını evsahiplerine yüklüyor

Artık tapularda 'kat irtifakı' yerine 'kat mülkiyeti' yazılacak. Bu kelime değişikliğini yapmayan evsahiplerine ise para cezası verilmesi düşünülüyor. Ayrıca kat mülkiyeti tapusuna geçenler, eskisine göre daha da fazla vergi verecek. Konu ev sahiplerinin yüzde 75'ini ilgilendiriyor

Kat irtifaklı tapuların 28 Kasım 2009 tarihine kadar "kat mülkiyeti" şeklinde değiştirilme zorunluluğu evsahiplerinde sıkıntıya yol açtı. Yapı kullanım belgesi (iskân) olan gayrimenkul sahipleri kat mülkiyeti tapusunu ortalama 300 liralık masrafla kısa sürede alabiliyor. Asıl sıkıntıyı ise iskân bulunmayan bina sahipleri yaşıyacak.

Bu binalarda rakam 15 bin liraya kadar ulaşıyor. İskân müracaatında; binayı yapan müteahhidin vergi ve SSK borcunun olmadığına dair belgeden demir-çimento vizesi yapı denetim uygunluk belgesine kadar 20'ye yakın evrak isteniyor. Yıllar önce binayı yapan müteahhitte ilgili belgeler de ev sahiplerinden isteniyor. Kaçak binalar ise kapsam dışında. Tapusunu 29 Kasım'a kadar değiştirmeyenleri 1000 lira ceza bekliyor.

İki tür tapu var, kat irtifaklı ve kat mülkiyetli

Kat irtifaklı tapu, arsa tapusu olarak bilinir. Bu tapuda konutun ya da işyerinin metrakaresi değil, konut/işyeri başına düşen arsa miktarı yazıyor. Daire, arsa, bağ, bahçe, tarla olarak görülüyor.

Kat mülkiyetli tapusuysa, iskân alındıktan sonra konutun ya da işyerinin özelliklerinin yazıldığı tapu. Bu tapuda konut/işyeri bölümü bölüm olarak yazılır. İskân alınınca kat mülkiyeti tapusuna geçmek gerekiyor.

Kat irtifaklı tapular emlak vergisinden bedel kaybını neden olduğunu süre Devlet, tapularda bundan böyle "kat mülkiyeti" yazısı olması yönünde karar aldı. Örneğin kat irtifaklı binalarda vergi 10 liraya kat mülkiyetine geçildiğinde aynı binadan 100-200 lira emlak vergisi alınabilecektir.

Binanın iskânı varsa kat mülkiyeti kolay. Bina yöneticisi bütün dairelerin belgelerini toplayıp tapuya verecek. Cins tashihi yapılarak kat irtifaklı kat mülkiyetine dönüştürülecek. Cins tashihi için



belediye izin yazısı alınacak bu yazıyla kadastro müdürlüğün mülkiyet paftasına işleyecek. Daha sonra tapu müdürlüğüne gidilerek bina tescil edilecek. Bu işlemlerin, döner sermayeyle birlikte, toplam 250 lira masrafı olacak. Bireysel olarak iskân alma imkânı olmayan kat irtifaklı tapudan kat mülkiyetine geçemeyecek. Bireysel olarak iskân alabilmek için sadece müteahhitte olan belgelerin ilgili dairelere verilmesi gerekiyor. Müteahhit şirket kapanmış, şirket sahibi ölmüş olabilir. O zaman bireysel kat mülkiyeti alamayanlar, bu durumda 1000 lira ceza ödenecek.

Kat mülkiyeti için yapılacak işlemler

Tapusunda kat irtifakı yazan işyeri veya daire sahiplerinden yapı kullanım belgesi olanların döner sermaye harcını ödeyip, bağlı buldukları belediyelere DASK poliçesiyle başvurularını gerekiyor. Yapı izin belgesi olmayanlar ise öncelikle bu belgeyi çıkarmaları için belediye başvuracak. Yapı kullanım izin belgesi için istenen evraklar şunlar:

- Binayı yapan müteahhidin SSK ilişik kesme belgesi (SSK'dan).
- Müteahhidin vergi ilişik kesme belgesi (vergi dairesinden).
- Kanal vizesi ilgili şehrin su kanalizasyon idaresinden alınması gereken evraklar da şunlar: Temel vizesi, ısı yalıtım vizesi, Toprak vizesi Demir vize kartı, İskân harçları, Yapı denetim uygunluk belgesi, Asansör vizesi, Binanın cephe fotoğrafları, Uygunluk belgesi, Telekom uygunluk belgesi, Sıgınam uygunluk belgesi, Numarataj uygunluk belgesi, Yangın güvenlik raporu.

Konu yeniden ele alınıyor

Hükümet sözcüsü Cemil Çiçek ise, büyük tepkilere neden olan kat mülkiyeti kanununda değişiklik yapılmasına ilişkin konunun ele alındığını belirterek "Kat irtifakından 'kat mülkiyetine' geçişle ilgili bir kısım bürokratik engeller olduğu yolunda basınımda da haberler yer almaktadır. Kat mülkiyetine geçiş kolaylaştırılacak, vatandaşların şikâyetlerini azaltacak ve vergi kayıplarını önleyici bir düzenlemeyi yapmaya hazırız. Hem Adalet Bakanımız hem de Bayındırlık Bakanımız çalışmalarını en yakın zamanda tamamlayacak. Meclis talebi girmeden böyle bir yasayı çıkarmayı arzu ediyoruz. 2009 Kasım ayına kadar süre var. Tereddütleri ortadan kaldırmak bakımından bu yasanın süratle çıkarılmasını arzu ediyoruz" dedi.

■ HABER MERKEZİ

Kayıtlı işsizler yüzde 80 arttı

İŞKUR'a işsizlik başvurularının, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 51.50 arttığı belirtildi. TİSK'den de son 20 yılın en yüksek işsizlik rakamlarına ulaşıldığı dile getirildi.

İŞKUR'dan nisan ayında yapılan işsizlik başvurularının, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 51.50 artarak 111 bin 623 olduğu açıklandı. İŞKUR'dan yapılan açıklamaya göre, kayıtlı işsiz sayısı ise 532 bin 862 kişi artarak 1.27 milyon kişi oldu. Buna göre kayıtlı işsiz sayısı da yüzde 72.59 oranında arttı. Açıklamaya göre, Nisan ayı içerisinde 118 bin 25 kişi İŞKUR'un faaliyetlerinden yararlanmak için kuruma başvuruda bulundu. Başvuranlardan 111 bin 623'ü işsizlerden, 4 bin 141'i şu an çalışmakla beraber daha iyi şartlarda iş arayanlardan, 99'u emeklilerden, 2 bin 162'si de belirli bir işyerinde çalışmak isteyenlerden oluşuyor. Kuruma ay içerisindeki başvuruların yüzde 63.8'i erkek; yüzde 52.3'ü lise altı eğitimi, yüzde 32.8'i lise ve dengi okul, yüzde 13.2'si lise üstü eğitim mezunu, yüzde 1.7'si de okur-yazar değil. Açıklamaya göre, başvuruların yüzde 31.5'i, 15-24 yaş arasında bulunuyor.

Kurum verilerine göre, açık işler geçen yılın aynı ayına göre yüzde 19.51 oranında azalarak 13,886 oldu. Açık işlerin yüzde 89.3'ü özel sektörden alındı. Açık işlerin yüzde

Tüm otoriteler Türkiye'nin temel sorunlarının başında işsizliğin geldiği konusunda hemfikir. İşsizlikte farklı oranlar verirse de Cumhuriyet tarihinin en yüksek rakamlarına ulaşılmış durumda. Resmi verilere göre yüzde 16'nın uzman çevrelere göre ise yüzde 25'in üzerinde rakamlar telaffuz ediliyor. İşsizlik en çok gençleri vuruyor. Sokaktaki her üç gençten birinin işsiz olduğu ülkemizde bu sorun adeta kanayan bir yara gibi.

bu rakamın kayıtlara geçen en büyük rakam olduğu ifade edilmiştir.

Son 20 yılın zirvesinde

TİSK tarafından hazırlanan bülte de, "2008 yılı istihdamına ekonomik krizin damgasını vurduğu" belirtildi.

TİSK'in bülteninde, 2008 yılına ilişkin ekonomik verilerle ilgili şu değerlendirmelerde bulunuldu:

"2008 yılı istihdamına ekonomik kriz damgasını vurdu. Toplam istihdam katkısı nitelikli gerektirmeyen işlerden geldi. İşsizlikte yıllık oran, son 20 yılın zirvesine ulaştı. 2008 yılında klasik tanımla işsizlik 2 milyon 611 bin kişi, en geniş tanımla 5 milyon 555 bin kişi oldu. İşsizlik ödeneğine başvurular, bir yılda 115 bin 595 kişi arttı. 2009 yılının ilk üç ayında ise artışa 210 bin 478 kişi daha eklendi. Yaz aylarının başında ortaya çıkan ve zaman içinde güçlenen ekonomik kriz yılın ikinci yarısındaki iş gücü piyasası gelişmelerini derinden etkiledi. Bu nedenle 2008'in bütününe ait sonuçları yıl sonuna kıyasla daha olumlu. İşsizlik oranı 2008'de bir önceki yıla göre 0,7 puan artarak yüzde 11 oldu. Böylece işsizlik yıllık oran açısından 2008'de son 20 yılda görülmemiş bir düzeye çıkararak zirve yaptı.

İşsiz sayısındaki artışın 235 binlik önemli bölümünü ise yüzde 69 oranla erkekler oluşturdu.



rumda. İŞKUR'dan geçtiğimiz hafta yapılan açıklamada da Nisan'da 317 bin 736 kişiye işsizlik sigortası fonundan ödeme yapıldığı belirtilmiş,

Teknolojinin öncü markaları CarrefourSA Maltepe Park'ta

Teknoloji dünyasının son trendlerini yakından görme fırsatına sahip olmak istiyorsanız 29 Mayıs-7 Haziran tarihleri

arasında Maltepe Park'ta mutlaka uğramalısınız. Bimeks, Sony, Teknosa, Philips gibi teknoloji dünyasının öncü firmalarının katılımıyla gerçekleştirilecek Teknoloji Günleri'nde Apple, HP, Intel, Microsoft ve Nintendo gibi teknolojinin yaratıcı markaları sizlerle buluşuyor...

leri, teknolojinin hızını yansıtan dizüstü ve masaüstü bilgisayarlar, GSM entegreli cep bilgisayarları fuar stantlarında bekliyor olacak. Keyifli bir ev ortamı içinse aradığımız teknolojik gelişimin son ürünleri olan LCD Home Theater ve müzik sistemleri ile CarrefourSA Maltepe Park Teknoloji Günleri kapsamında bulabileceksiniz.

Siz de teknolojinin hızına ve dinamizmine ayak uydurabilen, sürekli yenilenen ürün çeşitlerini yakından tanımak isteyen ve teknolojiyi hayatının ayrılmaz bir parçası olarak gören biriyse 29 Mayıs-7 Haziran tarihleri arasında CarrefourSA Maltepe Park'ta sizleri bekliyoruz...

Tarih: 29 Mayıs - 7 Haziran 2009

Yer: CarrefourSA Maltepe Park Aşveriş Merkezi

Bilgi: Eda Özel / Özgecan Yaşar
0216 515 15 50-51 (Dah. 110-111)

EKONOMİ ÖZETLE

İMKB Uluslararası piyasalar haftaya ağırlıklı olarak kısa vadeli beklentileri bitmiş kâr satışlarına hazır bir görüntüde başladılar. Fakat beklenen olmadı ve sermaye sıkıntısı olabileceği şirketler tahvil satışını yaparak sermaye desteği sağlama adına yaptıkları tahvil ihraçında başarılı oldular. ABD'de açıklanan ekonomik verilerin ekonominin net olarak en kötüye geride bıraktığına yönelik sinyal vermemesi alım yönündeki pozisyonları sınırlandırdı. Ağırlıklı olarak yatay bantta hareket eden borsalar önümüzdeki hafta yukarı yönlü hareketinde beşanlı olamaz ise satış baskısının artacağına söylenebilir. Dış piyasalara oranla daha iyi performans gösteren İMKB'de banka bilançolarının olumlu gelmesi yükselişteki en büyük etken idi. Oldukça doyum görüntüsünde olan İMKB'de kısa vadeli bu beklentisinde bitmiş olması ile önümüzdeki haftada kâr satışları ağırlıklı kazanabilir. 35.000 seviyesinden gelen kâr satışları ile gevşeyen İMKB 100 endeksinde 31.900 desteği oldukça güçlü bir destek seviyesi olduğunu gösterdi. Bu seviyenin üzerinde kalındığı süre içerisinde kısa vadeli yükseliş trendi ara düzeltmeler yaparak ilerleyecek. Fakat baskın artması ve aşağı yönlü bir kırılmayı yaşamaması halinde 30.200 hedef seviye olacak. Yukarı yönlü hareketlerde 34.800 ilk direnç noktası olurken gelişmesi halinde hedef hedef 36.500 seviyesi olacak.

DÖVİZ Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler, IMF anlaşmasına yönelik haberlerin yarattığı satış baskısı ile yükseliş denemeleri başanlı olamayan ve haftayı 1.5785 seviyesinden kapatan Haziran vadeli dolar kontratında satışların gelmesi durumunda 1.5700, 1.5550, 1.5400, 1.5300 seviyeleri destek olarak çalışacakken, gelebilecek alımlarla 1.5900, 1.6050, 1.6250, 1.6350 ve 1.6500 seviyeleri direnç olarak çalışabilecek.

FAİZ MF ile anlaşma konusunda önce Merkez Bankası Başkanı Yılmaz sinyal vermişti. Şimdi de Ekonomi Bakanı Şimşek IMF'siz de yola devam edilebileceğinden dem vurmaya başladı. Anlaşılan o ki global hava ile bağlantılı olarak IMF ile anlaşma konusunda gidip geliyor hükümet. Zira 2011 yılı seçimleri öncesinde istediği harcamaları yapabilmek konusunda elini bağlamak istemeyen hükümetin IMF ile anlaşmak istemediği anlaşılıyor.

Dünya borsaları trend dirençlerine dayanmış durumda patinaj çekiyor. Henüz dirençlerin yukarı yönlü kırılmadığını görüyoruz. FED, ABD'nin 2009 yılı büyümesi ile ilgili beklentisini yüzde 0.5-1.3 aralığından yüzde 1.5-2.3 aralığına yükseltti. Şimdi 30 milyar dolar getireceği beklenen IMF anlaşması olmayınca olacağını fiyatlayıp dövizli dolar bazında 1.7TL'den 1.5TL'ye çeken piyasa oyuncuları şimdi satışa geçmek durumunda olması daha akla yakın görünse de faizlerin buna sınırlı tepkisi olabilir. Mevcut faiz indirimi senaryosunun uygulanmasında artık neredeyse sona gelindi ve pozisyonlar çoktan satın alındı. Bundan sonra IMF anlaşması olmadı diye tepki verebilecek bir oyuncu olacağını sanmıyoruz. Ancak global krizde bir derinleşme havası bunu yaratabilir. Bu nedenle şu anda faizlerde yukarı yönlü ciddi bir tepki beklemiyoruz. Dolar birçok ülke para birimine karşı gerileme eğilimini gösteriyor. Çin, Hindistan, Rusya gibi ülkelerin Merkez Bankaları sadece dolar ile ticaret yapmak istemiyor. Yen, dolar karşısında 95 seviyesinin de altına değerlendi.

ECE TEKNOLOJİLERİ

Teknolojide
İLK DURAK
maltepe park

Teknoloji Günlerimizize Bekliyoruz
29 MAYIS - 7 HAZİRAN

CarrefourSA Maltepe Park Aşveriş Merkezi

Bimeks SONY TEKNOLOJİLERİ

0109 P2500 8

CarrefourSA Maltepe Park Aşveriş Merkezi
Etiler, Beşiktaş, İstanbul
Tel: 0212 250 10 10

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI



Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz
HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Türk Anneler Derneği şubelerini arttırıyor

50. kuruluş yıldönümü kutlamalarını sürdüren Türk Anneler Derneği'nin bugün Türkiye genelinde 71 şubesi ve 20 bin üyesi bulunuyor. Kadıköy Belediyesi de, Türk Anneler Derneği'ne Gençlik Merkezi içinde bir yer tahsis etti. Kadıköy Belediyesi'nin kendilerine yer tahsis etmesi nedeniyle Khalkedon'da bir araya gelen Türk Anneler Derneği İstanbul Şubesi'nin kahvaltısına, Genel Başkan Gül Baysal da katıldı. Başkan Baysal'la Türk Anneler Derneği'nin çalışmaları ve gelecekteki projeleri hakkında bir söyleşi yaptık.



Türk Anneler Derneği 50. kuruluş yıldönümünü kutluyor. Mayıs 1959'da kurulan derneğin bugün 71 şubesi ile 20 bin üyesi var. Geçtiğimiz hafta, Kadıköy Belediyesi'nin kendilerine Gençlik Merkezi içinde yer tahsis etmesi nedeniyle Khalkedon'da bir araya gelen Türk Anneler Derneği İstanbul Şubesi'nin kahvaltısına Genel Başkan Gül Baysal da katıldı.

Türk Anneler Derneği Genel Başkanı Gül Baysal, kendisiyle yaptığımız görüşmede "Evladlarımızı adım adım takip ediyoruz, Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti'ne ışıl ışıl evlatlar vermek bizim birinci görevimizdir"

dedi. Türkiye Cumhuriyeti'ne ve onların yarınları çocuklara hizmet etmenin bir "ibadet" olduğunu söyleyen Baysal, "Biz anneler Atatürk'ler dünyaya getirdik. Bu nedenle Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyeti koruyacak, ileriye götürecektir evlatlar yetiştirmek de bizim görevimiz" diye konuştu. Yeni çalışmalarını, açılımlarını anlatan, "Türkiye elbette İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya'dan ibaret değildir. Mardin olayı-

ni gördünüz, biz buralarda da hizmet vermek istiyoruz. Buradaki çocuklar da bizim çocuklarımız" diyen Baysal'la projeleri ve gelecekte gerçekleştirecekleri çalışmalar hakkında konuştuk.

■ Yeni projeleriniz var mı?

"Projelerimizde Mardin, Tunceli Malatya, Kilis var, bu illerdeki şubelerimiz kurulmak üzere. Biz şubelerimizi kurarken gönüllü ist-

yoruz. "Gel şu derneği kurulum" demiyoruz. Çünkü kurulum istekli olunca dernek de yürüyor. Her yerde kurulum istiyoruz. Özellikle Tunceli'de çok ısrarcıyız, çünkü sevgilerini kazanmak istiyoruz. Onların da insan olduğunu, bizden bir parça olduğunu, Antalya'dan ve İstanbul'dan farkları olmadığını anlatmak, bunu anlamalarını istiyoruz. Bunun için de Tunceli'de gönüllü annelere ihtiyacımız var.

■ Mardin'de katliamın yaşandığı Bilgi Köyü'ndeki anneler desek...

Ağlıyorum. O çocuk, muhabire dönüp "Saçımı örersin mi?" dediği zaman sözün bittiği yerdin. Ölen öldü, o çocuklara ağlıyorum. Oralarda bu nedenle şubeler açmak istiyoruz. Özellikle istiyoruz ki, bilgilendirelim, çalışalım, anneler yavrularına ağlasın, yavrular sepsiz yere annesiz kalmassın.

■ Birlikte olunca her şey çözüyor mü?

Birlik, beraberlik ve sevgi birarada olduğu zaman neler yapılabileceği de İzmit'te kurduğumuz merkezimiz örnek vererek anlatmak istiyorum. İzmit Akmeşe'de kurduğumuz Bizimkölü Bedensel Engelli Üretim Merkezi'mizi herkesin görmesini isterim. Oranın görülmesi gerekir. Burası gönül birliği ile yapıldı.

■ Bizimkölü nasıl hayata geçti?

İzmit depremi sonrası Avrupa Birliği'nden gelen paranın bir kısmı artmıştı. Onu geri göndermedik, hemen 15 günde bir proje hazırladık ve bu merkezi yaptık. Şimdi orada 107 çocuk, yani 107 aile evine ekmek götürüyor. Aklınıza ne gelirse var, arıcılık, tavşancılık, sera, konfeksiyon.. Gayet güzel yaşıyorlar orada, bu da bizi çok mutlu ediyor.

■ Nasıl başarıldı bunu?

Belçikalı Bakan da şaşırıyor nasıl başarıldığınıza. Bakan, "Bu parayla burası yapılmaz" demişti. Bizat gelip gördü. Buranın başka bir örneği yok.

■ Belçikalı bakan gördüğü zaman ne dedi?

"Türkiye'nin gücü belli, Türkiye el ele verince çok güçlü oluyor" dedi. Elbette sadece o parayla olmadı, orası gönül birliği ile oldu. Vakıflık, üniversite, belediye, bizler, sanayi odası ve Lions'lar el ele, gönül gönüle vererek yaratık bu güzelliği.

■ Çalışmalarınız nasıl yürütüyorsunuz?

Sağa sola sapmadan yolumuzda ilerliyoruz. Ben diyorum ki, bir insan bir yere gücünü, emeğini, gönülünü koymalı ve orada ilerlemeli. Biz de öyle yapıyoruz. On yere üye olmak marifet değil, bir yerde olun ama işin gereğini yapın. Ben bunu bilirim bunu söylerim. Türk Anneler Derneği de yüreğini, emeğini koyduğu bu dernekte yolunda, hiç ayrılmayıp yürüyor. Bizim için önemli olan anneler... Annenin sağı solu olmaz. Şehit annelerine ağlıyoruz. Ama bir şekilde yoldan sapmış, dağa çıkmış insanların annelerine de acıyoruz. Ana yüreği dünyanın her yerinde aynıdır...

Sabancı Vakfı'ndan AÇEV'e destek

Sabancı Vakfı, "Kadınlar, gençler ve engellilere eşit fırsatların yaratılmasını ve topluma aktif katılımlarını destekleyen ortamların geliştirilmesine katkıda bulunmak" olarak belirlediği programlar stratejisi kapsamında Anne Çocuk Eğitim Vakfı'nın (AÇEV) uygulayacağı "Kadınların Çok Yönlü Güçlendirilmesi" projesini 3 yıl boyunca 1.14 Milyon TL hibe ederek destekleme kararını aldı. Bu bağış ile 11 bin kadına eğitim verilecek, engelli hakları konusunda duyarlılık geliştirilecek

Hazırlıklarına 2008 yılının ikinci yarısında başlanan proje kapsamında 2009-2011 yılları arasında beş ilde (Adana, İzmir, Nevşehir, Trabzon, Van) toplam 11 bin genç kız ve engelli kadına eğitim verilmeye planlanıyor. Ayrıca, düzenlenecek seminerlerle hem eğitim alanları hem de toplumun çeşitli kesimlerinden kişiler arasında engelli haklarıyla ilgili bilgi ve duyarlılığın geliştirilmesi hedefleniyor. "Kadınların Çok Yönlü Güçlendirilmesi" Projesi kapsamında Nevşehir ve Trabzon illerinde ilk kez okuma-yazma programı uygulanmaya başlandı.



Bugüne kadar kadınlara yönelik çok sayıda destek ve güçlendirme projesine imza atan AÇEV, bu projede kadınların toplumsal hayata katılımlarının önündeki engelleri eğitim yoluyla aşma-

ya hedefliyor. Proje ile fiziksel ve sosyal engelleri nedeniyle eğitim alamamış kadınlara okuma-yazma öğretilmesinin yanı sıra hakları konusunda bilinç düzeylerinin yükseltilmesi de amaçlanıyor. Uygulanacak proje kapsamında engelli bireylere yönelik ayrımcılığa karşı farkındalık yaratılmaya çalışılacak.

1.8 milyon engellinin üçte ikisi okuma yazma bilmiyor

Türkiye'de yarıya kadın olan 1.8 milyon kişi ortopedik, işitsel ve zihinsel engelli var ve bunların yaklaşık üçte ikisi okuma ve yazmayı bilmiyor. Sabancı Vakfı, Hibe Programları kapsamında desteklenen kadınların sorunlarını çözmeye yönelik projelere "engelli" yaklaşımını da kazandırmayı amaçlıyor.

Proje kapsamında geliştirilen engellilik modülü ile AÇEV'in "Kadın Destek ve Okuma Yazma" Programı'nın içeriği zenginleştiriliyor, kadınlarda farkındalık yaratılıyor, "engelli kadın" hedef kitesine de dokunulması amaçlanıyor. Ayrıca, engelli bakış açısının eğitim programlarına dahil edilmesi ile AÇEV eğitimcilerinin kapasite gelişimleri için destek veriliyor.



Engellilerin mutlu günü

Engelliler Haftası etkinlikleri kapsamında İstanbul'daki engelli merkezleri bünyesindeki engelliler bir günlüğüne de olsa asker oldu. Kadıköy Belediyesi Engelli Dayanışma Merkezi bünyesindeki 12 engelli de bu etkinlik kapsamında, 14 Mayıs Perşembe günü, General İsmail Hakkı Tunaboylu Kışlası olarak bilinen, Samandıra'daki 23. Motorize Piyade Alay Komutanlığı'nda bir günlük temsili askerlik yaptı.

23. Motorize Piyade Alay Komutanlığı'na sabah 07.00'de teslim olan ve askeri kamurlarını giyen engellilere, eğitim alanında esas duruş ve selam verme öğretildi. Komutanlar-

dan silahlar konusunda da bilgi alan engelliler, boş atış yaptılar.

Engelliler, bir gün süren eğitim sonunda her asker gibi yemin törenine de katıldılar. Asker olmanın gururu ve heyecanını yaşayan engelliler Türk Bayraklı masalarda silahlar üzerine ellerini koyarak yemin ettiler.

Çocuklarının bir günlüğüne de olsa asker olmalarının gururunu yaşayan aileler ise bu anı, fotoğraf çekerek ölümsüzleştirmek için birbirleriyle yarıştılar. Yemin töreninin ardından bir engelli vatandaş kütüğe nişan çakarken, engelli Mehmetçikler son olarak komutanlar ve ailelerinin önünde tören yürüyüşü yaptı.



Koşuyolu'nda fotoğraf sergisi

Koşuyolu Mahalle Evi fotoğrafçılık kursu öğrencileri, eğitimcileri Sabih Akgün eşliğinde 8 Mayıs cuması günü, Mahalle Evi konferans salonunda, kendi çektikleri fotoğraflardan oluşan sergilerini açtılar.

Açılışını Kadıköy Halk Eğitim merkezi müdürü Serpil Güleçyüz'ün yaptığı sergi, ziyaretçiler tarafından çok başarılı bulundu. Kursiyerler eğitimcileri Akgün'den, fotoğraf çekmenin inceliklerini öğrendiklerini söyleyerek gelecek dönem de devam edeceklerini, 24 Mayıs saat 14.00'de CKM'de gerçekleştirecekleri yıl sonu sergisine beklediklerini de belirttiler. Güleçyüz, açılıştan önce Halk eğitim merkezi öğretmenlerinden Çetin Çelik'in eğitimliğini yaptığı İngilizce kursunu da ziyaret etti. Kursiyerlerle sohbet ederek, gelecek dönem de eğitimlerin devam edeceğinin sözünü verdi. Kursiyerler, kendi yaptıkları ikramları sundular ve kurslardan çok memnun olduklarını belirttiler.

"ŞİİRLERDEN ŞARKILARA"

SUNUM İLKİM ERKAN KARACA

29 MAYIS CUMA SAATİ:19.00

Buys Monço Kültür Merkezi

KATILIMCILAR FIKRET HANCI TERCİH GÜNEŞ BURCU ELERLİN NERİN ARIOĞLU BUNYAN KARACA SEVİN SIVINCIL SEVİN GÖRANMAN ALI NİZA GÖKER FİGİN YALÇINERAY GÜLTERİN ÖLMEZ VEDAT GÜRKAN HALİ AHİS

www.kadikoy.gov.tr

29 MAYIS CUMA SAATİ:19.00

Buys Monço Kültür Merkezi

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ile Engelli Merkezli Engelliler Haftası kapsamında çeşitli etkinlikler düzenlendi. Engelliler ve aileleri, etkinlik çerçevesinde Selamiçeşme Özgür Parkı'nda düzenlenen dayanışma pikniğine de katıldı. Engelliler 13 Mayıs Çarşamba günü yapılan piknikte, çeşitli animasyon gösterilerine katılıp, müzik eşliğinde dans ederek eğlendi.

TESUD TÜRKİYE EMEKLİ SUBAYLAR DERNEĞİ ÖZEL ANAOKULU

2009 - 2010 Öğretim yılı eğitim ücretleri

3-4-5-6 yaş (tam gün) 750.00 TL. (eğitim +yemek+2 kahvaltı)

3-4-5-6 yaş (yarım gün) 650.00 TL. (eğitim+yemek+kahvaltı)

Oyun grubu (3 gün) 340,00 TL. (eğitim)

Oyun grubu (2 gün) 240,00 TL. (eğitim)

*KDV oranı eğitim ve yemekte % 8 dir.

*Örgencilerin kardeşlerine % 10, Türkiye Emekli Subaylar Derneği mensupları ve 1. derece yakınlarına % 15 indirim uygulanır.

*Peşin ödemelerde % 10 indirim uygulanır.

*Birden fazla indirim hakkı kazanan öğrenciler için sadece birinin uygulaması geçerlidir.

*Kayıt esnasında veli kayıt sözleşmesinin ve muhasebe bilgi formunun düzenlenmesi gerekmektedir.

*** fiyatlara ayrıca % 8 KDV ilave edilecektir.

*** taksitli ödemeler.

*kredi kartı ile

*banka eğitim kredisi ile

*senet ile yapılabilir.

TESUD-TÜRKİYE EMEKLİ SUBAYLAR DERNEĞİ ÖZEL ANAOKULU

Ali Nihat Tarlan Cad.Gümüşcü sok.no.20 Bostancı/Kadıköy
Telefon: 0216 464 10 55 -464 52 22 Fax: 0216 464 50 08

BİZDEN

Türkiye Türkan Saylan'ı kaybetti

Günlerden 19 Mayıs 2009 Salı. Hüzün ve keder yüklü. Öğlene kadar hemen yapılması gereken işlerimizi tamamlayıp Türkan Saylan'ın cenazesine katılacağım. Yoldayken ister istemez Hoca'ya ilk tanıştığım günleri anımsadım. 1990'lı yılların başıydı. Yandıktan sonra yeniden yapılacak Kandilli Kız Lisesi için öncülük yapıyordum. Gazeteci olarak konuşup konuyu haber yapmıştım. Yine bir kaç yıl sonra Kadıköy İskelesinde cüzamlılara yardım toplamak için konulan mobese'nin açılışı için gelmiştim. Daha yakından tanışıp, sohbet etme olanağı bulmuştum. Daha sonrak yıllarda ara ara Kadıköy'de katıldığı konferansları dinledim. Özetle beni birçok yanılla etkileyen, yürekte saygı duyduğum bir insanı sonsuzluğa uğurlamaya gidiyordum. Orada olmasam içimde hep bir boşluk duyacağımı biliyorum çünkü...

Açıldığı gibi saat 13.30'da Lütfi Kırdar Kongre Merkezi'nde ilk anma ardından Teşvikiye Camii'nde ikinci namazı ve Zincirlikuyu Mezarlığı son durak. Kongre Merkezi'ne yaklaştığımızda yüzlerce metre öncesinde yolun tıka basa bizim gibi hüzünlü insanlarla dolu olduğunu gördük. Çok kısa bir süre sonra beraber geldiğimiz arkadaşla birbirimizi kaybettik. Güç bela Lütfi Kırdar'dan içeriye girdiğimizde salonun ağzına kadar tıka basa dolu olduğunu görüyorum. Sahnenin önünde Saylan'ın Türk Bayrağına sarılı tabutu, arkasında nöbet tutan öğrenciler duruyor. Salondaki insanların gözleri sahnedeki Hoca'nın tabutunda, kulakları yapılan duygu konuşmalarında. Salonda yükselen şarkının nakaratlarında da "Yığıldım aslanım burada yatıyor" deniliyordu...

Türkan Saylan cenazesi, genel olarak toplumun bugünü konusunda kaygılı, geleceğiyle ilgili endişeli ama duyarlı insanları biraraya getirdi. Sanat-kültür adamları, sivil toplum örgütleri, meslek grupları, sade vatandaşlar, daha çok solda yer alan partiler ve onların temsilcileri gelmişlerdi. Yüzbinlerce insan o gün Lütfi Kırdar, Teşvikiye, Zincirlikuyu'ya kadar uzanan alanda 7 saate yakın bir süre Türkan Saylan'a karşı son görevlerini yaptı. Orada bulunanların ortak paydası Hoca'ya saygı ve hayranlık duygularındı. Onun dolu dolu geçen yaşam mücadelesinden etkilenmek olanağı. Derin insanı ideallere dayalı tercihleri, cüzam hastalığına karşı özverili ve öncü mücadelesi ardından cehaletle karşı, yoksul kız çocuklarının okuması için bitip tükenmez çabaları, pozitif bilime bağlılığı, çağdaş ve demokratik düşünce tutumu, Cumhuriyet Türkiye'siyle gündeme gelen ilerici kazanımları kararlılıkla savunması Türkan Saylan'ı öne çıkarıyordu. Sadece, hep pozitif tutumu, geleceğe ilişkin umut aşılayan güler yüzü, insanı can evinden kavıyor, bam telini tizletiyordu...

Türkan Saylan'ı bu kadar toplumun gündemine getiren, onun arkasından yürüyen yüzbinlerde öfke patlamasına neden olan bir başka etken de ölüm döşegindeki ona yapılanlardı. Sapla samanın bilerek birbirine karıştırıldığı bir dava kapsamında darbe yapmaya teşebbüs ettiği ya da edeceği, darbelerle işbirliği yaptığı savıyla evi basıldı ve arandı. Aynı şekilde ÇYDD merkezi ve şubelerinin basılması, yöneticilerinin gözaltına alınması, evrak ve bilgisayarların götürülmesi toplumun duyarlı tüm kesimlerini rahatsız etti, incitti. Güdük, çarpık darbe artığı demokratizmin zaafından faydalanarak devletin yeni egemenleri konumuna yükselen veya orada yer tutan bir kısım cemaatçi ile tarikatçı, Türkan Hoca ve arkadaşlarının çalışmalarından çok rahatsız. Ona karşı intikamcı duyguları biriktire biriktire bugüne geldiler. Gerçekten darbe yapmış olanlarla, onların arkasındaki dış odaklarla kolkola olan, darbe koşullarında serpilip gelişenler ve darbeye teşebbüs edenlerle uzlaşanların, gerçek bir demokrat ve darbe karşıtı, insan hakları savunucusunu suçlayıp hırpalamaları, toplumun tüm duyarlı kesimlerini öfkelenmiştir.

Türkan Hoca inanarak, özveriyle söz ve eylem tutarlılığı içinde yazarak, konuşarak hep iyi, insanî şeyler yaptı. Ağır hastalığın pençesindeyken bile kararlılığın, yanışa karşı çıkmanın, umudun, çelik gibi bir iradenin simgesi oldu. Hoca son yolculuğuna çıkmadan önce "Bütün randevularımı tamamladım. Bütün görevlerimi yerine getirdim. Ölüme hazırım" dedi. O üzerine düşeni özveriyle, kararlılık ve devrimci bir tutumla yaptı. Ama hayat devam ediyor ve geride kalanların daha yapacakları çok iş var. Türkan Hoca somut hedefler gösterdi; daha fazla yoksul kız çocuğunu okutmak, her köye bir okul yapmak, her kasabaya yurt kurmak gibi. Bunun yanında demokrasi, çağdaş değerler, hukuk devleti, çoğulculuk, darbe karşıtlığı, insan hakları, pozitif bilimin gösterdiği hedefler onun uğruna mücadele ettiği hedefler oldu. Ne dersiniz bu hedefler Türkiye'nin önünde hâlâ boylu boyunca durmu-yor mu?

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kuşdili Çayırı betonlaştırılmasın

Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri, Mimarlar Odası, Peyzaj Mimarlar Odası, İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şubeleri'nin desteği ve Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi, TE-MA, TURÇEK ile ODTÜ Mezunlar Derneği İstanbul Şubesi'nin katkılarıyla 16 Mayıs Cumartesi günü Kuşdili Çayırı'nda Bahar Şenliği düzenledi. Şenlik kapsamında müzik grupları halkı coştururken, imza masalarının öne de doldu taştı. Bir günde yine yüzlerce imza toplandı.

"Taş Yapılar İçinde Değil, Ağaçların Gölgesinde Yaşamak İstiyoruz" sloganı ile yola çıkan Kuşdili Çayırı Gönüllüleri, odaların ve sivil toplum örgütlerinin desteği ile hazırladığı ikinci şenlik müziğin, animasyon ve uçurtma şenliğinin yanı sıra TURÇEK'in duvar boyama etkinliği de yapılacaktır... Bu etkinliklerden ikisi gerçekleştirilmedi. Rüzgâr olmadığı için uçurtmalar havalanamadı.



madı. TURÇEK'in duvar boyama etkinliği ise Büyükşehir Belediyesi yetkilileri tarafından engellendi.

Kuşdili Çayırı Bahar Şenliği, Tomurcuk'un (Engelliler Perküsyon Grubu) gösterileri ile başladı. Büyük ilgi çeken bu konserden sonra, Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri adına bir konuşma yapan Gülsün Gökalp, çayırı korumaya kararlı olduklarını belirtti. Kuşdili Çayırı'nı yapılaşmaya açan Büyükşehir Belediyesi'ni bu yanlıştan geri döndürmek için odalarla birlikte bir mücadele girişimlerini söyleyen Gülsün Gökalp, "Biz Kadıköylülerin kendimizi koruma altına almamız lazım, bize alışveriş merkezleri değil, yeşil alan lazım. Biz taş yapıları içinde değil, ağaçların gölgesinde yaşamak istiyoruz" dedi. Gülsün Gökalp, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi'nin hem Moda girişindeki otel hem de Kuşdili Çayırı'na yapılacak olan alışveriş merkezi için dava açtığını belirterek, "Her iki dava da Kadıköylüler için, Kadıköylüler olarak Mimarlar Odası İstanbul Şubesi'nin bu iki davasına da destek verelim" dedi.

Arkeoloji Derneği İstanbul Şubesi adına konuşan Başkan Yardımcısı Gülbahar Baran Çelik ise, Kuşdili Çayırı'nın arkeolojik önemine



değindi. "Antik Dönem'in önemli kentlerinden biri olan Kadıköy, Neolitik Dönem'den günümüze değin geniş bir zaman aralığına tarihlenen ve çok önemli arkeolojik bilgiyi bünyesinde barındıran bir yerleşimdir" diye sözlerine başlayan Çelik, ticaret yollarından birinin 45 dönümlük Kuşdili Çayırı'nın altından geçtiğini de sözlerine ekledi.

Gülbahar Baran Çelik konuşmasında bu bölgenin arkeolojik tarihini şöyle anlattı:

"Khalkedon (Körler ülkesi) adı M.Ö. 7. yüzyılda kurulan kentin adıdır ve bu adın Kronos'un oğlu Kalkhedon'dan geldiği söylenmektedir. Başlangıçta Kurbağlıdere için kullanılan bu isim zamanla kentin adı olmuştur. Kurulan bu yeni kentin sınırları ise arkeolojik kazıların yeter düzeyde yapılmaması nedeniyle tam olarak çizilememektedir. Yine antik kaynaklar ve de İstanbul Arkeoloji Müzelerinin yapmış olduğu az sayıda ki kurtarma kazıları sonuçları değerlendirildiğinde şehrin bugünkü Moda Burnu, Yoğurtçu Parkı, Altyol ve İskele Meydanı'nı içine alan surlarla çevrili olduğu düşünülmektedir. Şehrin bir Haydarpaşa limanına açılan diğeri ise Kurbağlıdere koyunda olmak üzere iki limanın olduğu ve bunlardan birinin adının Europa olduğu bilinmektedir" Konuşmalardan sonra, Yeniden Müzik Kolektif'in verdiği konser beğeni ile izlendi. Doğan Yılmaz ve arkadaşları bahar şenliğinin son konuşğu oldu. Doğan Yılmaz ve arkadaşları konserlerini bitiren halay çeken gönüllüler ve Kadıköylüler. "Bu çayırda hep böyle şenlikli halaylar çekelim" dileğinde bulundu.

HABER MERKEZİ

19 Mayıs tarihimizin en önemli günlerinden

Tüm yurtta olduğu gibi, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 90. yılı Kadıköy'de de büyük bir coşkuyla kutlandı.

Kadıköy'deki törenler sabah İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koyma ile başladı. Saygı duruşunun yapıldığı ve İstiklal Marşı'nın hep bir ağızdan söylendiği resmi törene; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Levazım Maliye Okulu ve Eğitim Merkez Komutanı Tümgeneral Zafer Çamlıca, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Veysel Tipioğlu, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşları, Kadıköy'deki bazı kamu kurum yöneticileri, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı. Ukrayna'nın Kiev şehri Obolon İlçesi Belediye Başkanı'nın da katıldığı tören sırasında, Atatürk Anıtı önüne gelerek saygı duruşunda bulunan Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği üyeleri, törene katılanlarca dakikalarca alkışlandı.

İskele Meydanı'ndaki çelenk koyma töreninin ardından protokol ve törene katılanlar, 1. Ordu Komutanlığı Bandosu eşliğinde tramvay yolundan Caferağa Kapalı Spor Salonu'na yürüdü. Yürüyüş sırasında, Kadıköy Kemal Atatürk Lisesi Halk Oyunları Topluluğu, Altyol ve Süreyya Opera Binası önünde korteje gösteri sundu.

Caferağa Kapalı Spor Salonu'nda yapılan ikinci tören, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan'ın salonu dolduran halkı ve öğrencileri selamlamasıyla başladı. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül'ün günün anlam ve önemi hakkında yaptığı konuşmanın ardından Atatürk Fen Lisesi öğrencileri "Mustafa Kemal Kimdir" şiirini okudu. Bir öğretmenin Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'ni okuduğu törende, bir öğrenci de Gençliğin Atatürk'e cevabını okudu.

Caferağa Kapalı Spor Salonu'nda yapılan, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 90. yılı kutlamaları, Kadıköy'deki liseli öğrencilerin sunduğu dans ve gösterilerle sona erdi.



Türkan Saylan ölümsüzler arasında

Ömrünü lepra hastalarına ve gençlere adayan, 36 bin genci okutan Prof. Dr. Türkan Saylan, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nda toprağa verildi. Lütfi Kırdar Kongre Salonu'nda yapılan törende çok şey söylendi, anlatıldı. Ancak Teşvikiye Camii'nde kılınan cenaze namazında Beyoğlu eski müftüsü İhsan Özkeskin'in yaptığı konuşma herkesi derinden etkiledi. İmam, "Prof. Dr. Türkan Saylan ölmedi asıl ölenler eser bırakmayanlardır. Saylan, insanlığa yaptığı hizmetlerin karşılığını Allah katında alacaktır" diyerek bir çırpıda hem herkese yanıt verdi hem de Türkan Saylan'ı en iyi şekilde özetledi.

Kardelenler başta olmak üzere, Türkan Saylan'ı binlerce kişi uğurladı bu dünyada.

Son sözleri "Görevimi tamamladım, ölüme hazırım" diyen Prof. Dr. Türkan Saylan ölüm döşeginde bile kızlarını, gençlerini düşünerek şöyle vasiyet etti: Kız öğrenci sayısını 36 binden 100 bine çıkarın, Türkiye'deki her köye bir okul yapın ve her kasabada kız öğrenci yurdu yapın"

Bu dünyadan iz, iz ne kelime büyük bir ses bırakarak ölümsüzleşerek ölen Türkan Saylan, ölümlerine bile Türkiye'ye hizmet ediyordu...

Bu dünyaya bir Türkan Saylan gelmişti. Önce sağlığa hizmet etmiş, ardından sağlıkla birlikte kurduğu Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ile gençlere yönelmiş, özellikle kız öğrencilerin okumasını sağlamış, bir nevi kendince bir köy enstitüsü kurmuştu...

Profesörlüğe yükselmiş, halktan, gençten hiç kopmamış, Türkiye Cumhuriyeti değerlerine ve Atatürk'ün kurduğu ilkelere sıkı sıkı bağlanmış, kendi hayat pahasına son nefesine kadar çalışmış bir efsane kadını Türkan Saylan.



Kadıköy'e de her vesileyle sık sık uğrayan Saylan, son olarak iki yıl önce Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde Merdivenköy Gönüllüleri'ne konuşmuştu. Saylan o gün yaptığı konuşmada Türk Kadını'na da mesajlar vermiş, ve o gün Merdivenköylü kadınlara şöyle ses-

lenmişti:

"Biz kadınlar her şeyi başarırız, yeter ki sosyal yaşamın içine girelim. Yeter ki kendi kendimizi kandırmayalım, kendi kendimize güvenelim. 'Ben kimim' demeyelim. Hepimiz birisiziz. Bunana inanalım. Herkesin birisidir,

"Ben tek başına ne yaparım ki?" demeyin hanımlar, herkes tek başına birisidir, herkes tek başına bir şey yaptığı zaman Çağlayanlar, Tadoğanlar, İzmir Konaklar'daki gibi çağlayan bir sel oluruz. Yıkar geçeriz. Kim olduğumuzu anladığımız zaman, başkalarına da kim olduğumuzu anlatabiliyoruz"

Bir de öğüt vermişti, Mayıs 2007'de Türkan Saylan, "Boş konuşmayın, okuyun, sosyal hayatın içine girin, birbirinize fikirlerinizi söyleyin, tartışın. Ancak bunları yaparken hayatın hiçbir yönünü de atlamayın" demişti.

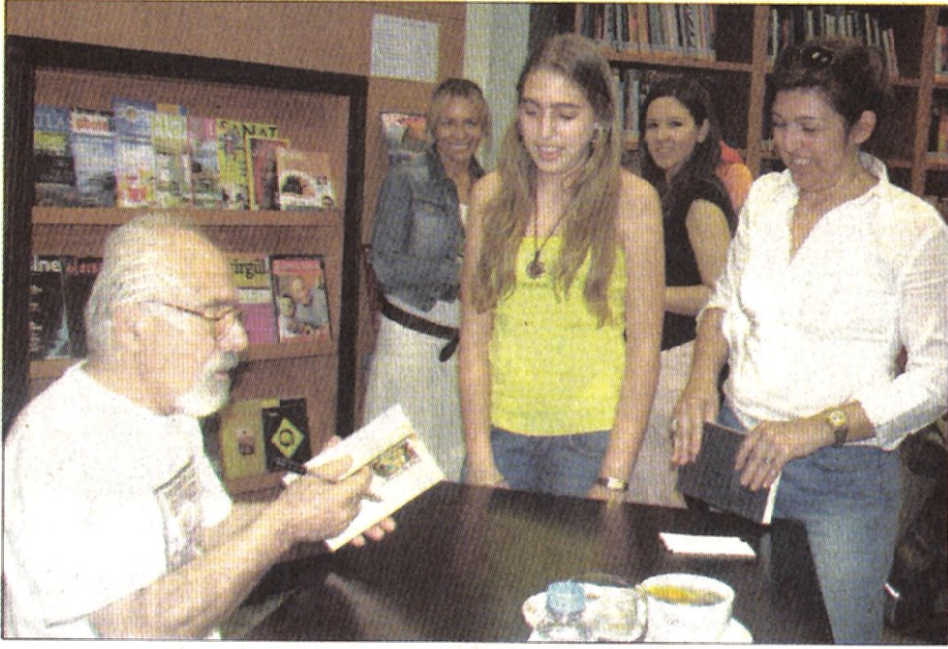
Bir ara kendisine "misyoner" diyenlere de seslenmiş, şöyle devam etmişti:

"Bana ne derlerse desinler, kelimenin tam anlamıyla o yakıştırımlar beni irgalamıyor. Benim tek derdim, sizlerin beni anlaması. Ben okuyorum, yazıyorum, çalışıyorum, konferanslar veriyorum. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin başkanıyım. Ama ben de arkadaşlarımla buluşuyorum, sinemaya, tiyatroya gidiyorum. Hayatın hiçbir yönünü ertelemeyin, çünkü hayat hiçbir şeyi ertelemiyor.

Çocuklarımız, gençlerimize sahip çıkalm. Eğer biz sahip çıkmazsak, birileri onları üç beş kuruşa sahip çıkar, hem beyinlerini hem de ruhlarını satın alıyorlar"

Şimdi Prof. Dr. Türkan Saylan'ın arkasından ağlamak yerine, onun çizdiği yoldan gitmek, Türkiye Cumhuriyeti değerlerine bağlı her kadının, tabii ki Kadıköylü kadınların da ilk hedefi olmalı...

KARDELENLER
OKSÜZ KALDI



Emre Kongar CKM Sanat Kütüphanesi'ndeydi

“CKM Sanat Kütüphanesi 17 Mayıs Pazar günü Kadıköylüleri yazar Prof. Dr. Emre Kongar ile buluşturdu. Kongar; ‘Herkesten Bir Şeyler Öğrendim’ isimli kitabını ve okurlarının getirdiği diğer kitaplarını imzaladı. Söyleşiye ve imza gününe Kadıköylülerin ilgisi büyüktü”

Çaddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Kütüphanesi'nin “Edebiyat Söyleşileri” etkinliğinin bu haftaki son konuğu Prof. Dr. Emre Kongar oldu.

CKM Sanat Kütüphanesi, son olarak Emre Kongar ve yer verdiği diğer yazarlarla Kadıköylüleri buluşturuyor.

Sanat Kütüphanesi Sorumlusu Sedef Narçin'in konuğu olarak 17 Mayıs Pazar günü CKM'ye gelen Kongar, konuşması

ni iki bölüm halinde yaptı. Söyleşiye ilgi büyüktü. Emre Kongar, konuşmasını bitirip, kitaplarını imzaladıktan sonra, istek üzerine konuşmasına devam etti. Söyleşi arasında da kitaplarını imzalamaya devam etti.

Emre Kongar, kendine has üslubu ile her konuya değindi. Özellikle üzerinde durduğu konular ise Marks, Lenin, Mao, Stalin ve Mustafa Kemal oldu. 1917 Sovyet Devrimi ve Kurtuluş Savaşı'nın kendisini etkilediğini söyleyen Kongar, Mustafa Kemal devrimlerini bütün boyutları ile kendi bakış açısından anlattı.

Bütün dinlerin sosyolojik açıklamalarını yapan, söyleşi sırasında söz isteyen dinleyicileri de kırmayan Kongar, her soruyu dinleyip yanıtladı. Kongar, söz verirken de önceliği ve ayrıcalığı kadınlara ve gençlere verdiğini altını çizdi. Kongar, “Onlar toplumun en fazla ezilen ve darbe yiyen kesimi, her türlü sıkıntıyı özellikle onlar çekiyor” dedi. Emre Kongar hem bir sosyoloji profesörü hem de yazar olarak, Mardin'deki son katliama da değinerek, bu vahşetten kadınların ve gençlerin de nasibini aldığını altını çizdi.

Kaleli'den, A'dan Z'ye Sözcüklerin Dansı

Sözcükler dans eder mi? Lütfi Kaleli son yapıtında sözcüklerin her biriyle dans ediyor, sözcükleri birbirleriyle dans ettiriyor. “A'dan Z'ye Sözcüklerin Dansı” bu...

Alimler bilim ile cehaletten çıktılar, demokrasinin fi-

çinden damıtılmış damıtılabildiğince. Bir harf söyle ve çevir sayfayı, gör bak neler çıkacak karşına. Siyaset mi? Sanat mı? Aşk mı? Şiir mi?

Aslında biraz ben, biraz sen, biraz o... Bizler, sizler, onlar... Neredeyim? Neredesin? Nerede?

Aslında sözcükler sorular ile dans ediyor.

Tümceler; sanat-sal, kültürel, toplumsal, siyasal...

Tekerlemeler... Ne istersen var...

Lütfi Kaleli 1939 Malatya doğumlu. 1962 yılından beri araştırmacı ve edebiyatın içinde.

Oyküleri, romanları ve beş bin üzerinde makalesi var yayımlanmış.

TYS'nin ilk üyelerinden. Otuz yakın yapıta imza atmış. Türk Dili Dergisi'nin Perşembe toplantılarının sürekli katılımcılarından. Kadıköy'ün yakından tanıdığı bir yüz

Şimdi çok değişik bir yapıtla karşınızda.

Kulağının kepeğini Kopardılar küpesini Karamuğun küpesini

Kaldırın Karamet

Nikâhımızda Nasreddin'li nükteler nasıl da nefisti Nesrin'ciğim!

- Neyzen'in neyli nağmeleri de nefesleri de nefisti Namık'ciğim!

- Nami'yle nişanlanan nane şekerli Nesrin'in nazlanması da nefisti.

Bir şey anlaşmıyor değil mi? Yapıtı okumadan ben de öyle sanmıştım...

Yani sözcüklerin dansı bitene kadar.

■ Nusret KARACA

Koşuyolu üzerine şiirler anı, duygu ve özlem yüklü

Koşuyolu Mahalle Evi'nin düzenlediği şiir yarışmasında Ece Odabaşı 'Mahmut Yesari Sokak 36 numara' adlı şiiriyle birinciliği kazandı.

Koşuyolu Mahalle Evi'nin düzenlediği “Koşuyolu” temalı şiir yarışması sonuçlandı. Koşuyolu'nda yaşayan ya da yaşamış herkesin katılabildiği yarışmada birinciliği Ece Odabaşı'nın yazdığı şiir aldı. Yarışmada dereceye girenlerin ödülleri Koşuyolu Mahalle Evi'nde 15 Mayıs Cuma günü düzenlenen ve Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan ile Strateji Geliştirme Müdürü Şule Onur'un da katıldığı bir törenle verildi.

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nin düzenlediği, Koşuyolu'nda yaşayan ya da yaşamış olan herkesin başvurabildiği “Koşuyolu” konulu şiir yarışmasına katılan 30 kişinin şiirleri ilk olarak ön jüri elemesinden geçti. Koşuyolu Mahallesi'nden şair ya da şairler çıkarılması amaçlanan yarışmanın Sevim Bal başkanlığında, Fatma Menge, Zeynep Mol ve Mürsel Aydoğdu'dan oluşan ön jürisi eser sayısını 15'e indirdi.

Ön elemelerden sonra Gazete Kadıköy Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal başkanlığında Tekin Gönenç, Nuran Medoğlu, Ali Gültekin ve Rana Erdoğan'dan oluşan asil jüri, şiirleri, Türkçe'yi doğru kullanma, belirtilen konuya uygunluk, özgün olması (alıntı ya da kopya olmaması) ve şiir yazım kurallarına uygun olmasına göre tekrar değerlendirdi. Asil jürinin değerlendirmesi sonunda, Ece Odabaşı “Mahmut Yesari Sokak 36 Numara” isimli şiiriyle yarışmanın birincisi oldu. Yarışmada Gülten Alpa yazdığı “Böyle Geçer Günler Bizim Sokakta” adlı şiiri ikinci olurken, Selçuk Çavdar ise “Koşuyolu Başkadır” adlı şi-

iriyile üçüncü oldu. Sabahat Aykuteli, İlkin Gül, Yurdanur Oy, Recep Güçlüer ve Nüket Eren şiirleri de mansiyona layık görüldü.

Kadıköy Belediyesi Mahalle Evi'nin düzenlediği “Koşuyolu” temalı şiir yarışmasında dereceye girenler ödülleri de, 15 Mayıs Cuma günü Koşuyolu Mahalle Evi'nde yapılan törenle verildi. Kendisi de eski bir Koşuyolu yaşayan olan şair-söz yazarı Ahmet Selçuk İlkan ve şair-söz yazarı Aşkın Tuna'nın da katıldığı törende, ilk üç'e girenler ödülleri aldıktan sonra şiirlerini okudular.

Birinciliği kazanan Ece Odabaşı'na ödülünü Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan verdi. Jüri üyeleri Tekin Gönenç, Ali Gültekin, Nuran Medoğlu, Asuman Erzurum, Ahmet Selçuk İlkan ve Aşkın Tuna'nın da birer şiir okuduğu törende lise öğrencisi Duygu Doğan da saksafonla küçük bir resital sundu.

Ödül verenler arasında Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan da vardı

MAHMUT YESARİ SOKAK 36 NUMARA

Senden sonra pek bir şey değişmedi bu sokakta
Rahat uyu toprağında baba
Yabancı değil, biz yaşıyoruz senin de baba ocağında
Mahmut Yesari Sokak 36 numarada
Torunlarını da büyüttüm burada
Yıkılmış olsa da bazı binalar, yapılsa da yenileri
Duruyor, yine de her şey bıraktığın gibi...
Koşuyolu'nda.

Kestirmedik arka bahçedeki
Ne eriği, ne de incirleri...

Onlar dedem dikmişti.

Menekşeler de yetiştiriyorum,
Önceki çam ağacının altında
Babaannem gibi.

Ama... Biliyor musun? Yok artık.

Ne Emine Hanım Teyze,

Ne de emekli öğretmen Cemal Amca

Karşı sırada 37 numaradaki

Nermin Abla da öyle...

Şaşırma! Öldü işte genç yaşında

Hatırlarsın değil mi? Salih Amca vardı hani

İki ev yanımızda... O da artık yok ama...

Firuzan Teyze... Eski çınar

Hâlâ hâl hatır sorar.

Değişmedi pazarnızın yeri

Aynı gün, aynı yerde

Kuruluyor haftada bir kere

Cenap Şehabettin Sokak'ta.

Çok yaşlandı kasap Ali Amca.

Bakkal Süleyman'sa...

Unutmamış...

Senin elinden tuttuğumu

"Semiye çikolata" diye tutturduğumu.

Sütçü Nusret ise;

Geçmiyor artık bu yoldan, çok ağlamıştı arından.

Ya Nurettin Tercan...

Var mı Koşuyolu'nda onu tanımayan?

Hani, hanımı kuaför Sultan.

Komşuyduk ama onlar taşındı bu sokaktan.

Vasita bulamazdık seninle Kadıköy'e gitmeye

Geçerdi otobüs saatte bir kere.

Unuttuk mu soğanı... Alacak manav yoktu

Şakayık, leylâk kokulan dolardı.

Kalabalık olsa da şimdi buralar...

Çağırılmakta hâlâ Koşuyolu ismi

İstanbul'da az kalan müstakil bahçeli evleri...

Sen rahat uyu toprağında baba

Tükenmeyecek kuşların sesi

Validebağ Korusu'nda...

Söz sana...

Ece ODABAŞI



BAHAR ŞENLİĞİMİZDE BULUŞALIM

Kızılay Kadın Kolları ve Kadıköy Belediyesi Elele...

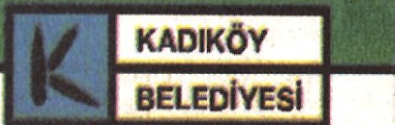
24 MAYIS PAZAR FENERBAHÇE PARKI

11.00- 19.00

ÖNDER BORA KONSERİ

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KASDAV'ın Sağlık Şenliği gelenekselleşti

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Sağlık Hizmetleri ve Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği işbirliğiyle düzenlenen Kadıköy 11. Sağlık Şenliği, 16-17 Mayıs tarihinde Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleşti. Şenlikte sağlık hizmeti alamayan mağdur vatandaşlar ücretsiz olarak çeşitli sağlık taramalarından geçirilerek uzmanlar tarafından hastalıkları hakkında bilgiler verildi. Şenliğe KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınöğlü ve Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan da katıldı.

Yaklaşık 5 bin kişinin katıldığı sağlık şenliğine gelen hemen herkes sağlık taramasında geçti. Vatandaşların sağlık durumları hakkında bilgi edinmeleri ve tedavileri konusunda yardımcı olmayı amaçlayan sağlık şenliğinde, ücretsiz kan şekeri, kolesterol ölçümü, kemik yoğunluğu, kan grubu,

hepatit B taraması, göz taraması, tansiyon ölçümü, taban düştüklüğü analizi gibi çeşitli tetkik ve taramalar yapıldı. Aynı zamanda psikologlar tarafından ruh sağlığı ile ilgili bilgiler verilerken şenliğe katılanlar psikolojik hastalıklar konusunda aydınlatıldı. 23 sağlık kurumunun katıldığı şenlikte, vatandaşlara hastalıklarıyla ilgili bilgi verildikten sonra gerekenler yetkili sağlık birimlerine yönlendirildi.

'Halkımızın hakkı'

Kadıköy'de 11'inci Sağlık Şenliği'ni düzenlediklerini belirten Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı İkinci Başkanı İnal Aydınöğlü, halka açık havada ücretsiz olarak sağlık hizmetlerini verdiklerini kaydetti ve herkesin sağlık kontrolünden geçme hakkı olduğunu söyledi. Kadıköy'deki sağlık kuruluşlarını Kadıköylüler'le 11 yıldan beri buluşturdu-



klarını ifade eden Aydınöğlü, "Amacımız; vatandaşlarımıza ücretsiz sağlık hizmeti sağlamak. Sağlık Şenliği adı altında gönüllü gruplarımızla yaptığımız bu etkinliğe ilgi büyük oluyor. Bir etkinliği 11 yıldır devam ettirmek özellikle de açık havada halka sağlık hizmetini ulaştırmak kolay değil. Ancak vakfımız devam ettiği sürece sağlık hizmetine devam edeceğiz" diye konuştu. İnal Aydınöğlü konuşmasının ardından şenliğe katılan sağlık kurumlarının temsilcilerine teşekkür belgesi verdi.

Şenliğin organizasyonunu gerçekleştiren KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Sağlık Hizmetleri Sorumlusu Gülsün Işık ize, hastanelerde yüksek rakamlarda yapılan sağlık taramalarını sağlık şenliklerinde ücretsiz olarak vatandaş-

ların hizmetine sunduklarını belirterek, amaçlarının herkesin sağlık hizmeti almasını sağlamak ve sağlıklı toplum yaratmak olduğunu söyledi.

Şenliğe katılan sağlık kurumları da şunlar: Kadıköy Belediyesi Diabet Merkezi, Anadolu Sağlık Merkezi, Göztepe Şafak Hastanesi, Florance Nightingale Hastanesi, Özel Göztepe Hastanesi, Universal Hospital, Çamlıca Alman Hastanesi, Hisar International Hospital, Dragoş Şifa Hastanesi, Delta Hospital, Unimed Polikliniği, Central Hospital, Referans laboratuvarı, Gelişim Tıp laboratuvarı, Anatolia Göz Merkezi, Kudret Göz Merkezi, Çağın Hastanesi, Kızılay Kan Merkezi, Aktif Duyu Merkezi, Kas Hastalıkları Vakfı, LÖSEV Vakfı, NL Grup Merkezi, Marmara Tıp Merkezi, Hipokrat laboratuvarı, H.M.O. Sağlık Bakım Organizasyonu.

■ Lale BİLDİRİCİ



Yeditepe'de hemşire etkinliği yapıldı

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Direktörlüğü'nün "Hemşirelik Haftası" nedeniyle düzenlediği etkinlik, Yeditepe Üniversitesi'nde 15 Mayıs Cuma günü gerçekleştirildi. Yeditepe Üniversitesi, İnan Kıraç Konferans Salonu'nda saat 10.00'da başlayan etkinliğe Türk Hemşireler Derneği ve hemşirelikte özel dal demeklerinin başkanları katıldı. Konuşmacılar hemşirelik mesleğinin önemine değindi.

Sabah oturumunda açılış konuşmalarını yapan Türk Hemşireler Derneği Başkanı Prof.

Dr. Saadet Ülker, Türk Hemşireler Derneği İstanbul Şubesi Başkanı Doç. Dr. Aytolan Yıldırım ile İ.U. Florence Nightingale Hemşirelik Yüksekokulu Mezunlar Derneği Başkanı Prof. Dr. Sevgi Oktay "Hemşirelik Üstüne Düşünceleri" konulu bir sunum yaptılar.

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Direktörlüğü'nün 'Hemşirelik Haftası' nedeniyle düzenlenen etkinlik büyük katılımı gerçeğe dönüştürdü. Hemşirelik üzerine konuşmalar yapıldığı etkinliğe, mesleğin önemine değinildi

Diyabet Hemşireliği Derneği Başkanı Prof. Dr. Nermin Olgun, Türk Yoğun Bakım Hemşireleri Derneği Başkanı Yard. Doç. Dr. Yasemin Akbal Ergün ve Semahat

Arsel Hemşirelik Eğitim ve Araştırma Merkezi Müdürü Yard. Doç. Dr. Emine Türkmen'in konuşmacı olduğu ikinci bölümde ise sağlık hizmetlerinde özel dal hemşirelik öğretilmesine dair önemli konular tartışıldı.

Kadıköy'ün tansiyonunu ölçtüler

Türk Hipertansiyon ve Böbrek Hastalıkları Derneği, Sağlık Bakanlığı onayı ve desteğiyle "Türkiye'nin Tansiyonunu ölçüyoruz" kampanyasını bu yıl ikinci kez hayata geçirdi. Geçen yıl 30 bin kişiye ulaşıldığı belirtilen kampanyada İstanbul, Ankara ve Antalya'da taramalar yapılacak ve vatandaşlar bilgilendirilecek. Hipertansiyon TIR'ında, İstanbul programı kapsamında 13 Mayıs Çarşamba günü 09.00-17.00 saatleri arasında Kadıköy Meydanı'nda vatandaşların tansiyonunu ölçtü. Dernek Başkanı Prof. Dr. Şükrü Sındal ve Dernek Genel Sekreteri Doç. Dr. Ülver Demek,

"Hipertansiyon sadece ülkemiz için değil, tüm dünya için önemli bir sağlık sorunu. Halkımız bu tehlikeden ve doğuracağı sonuçlardan haberdar değil. Üç vatandaşımızdan biri hayatı boyunca hiç tansiyon ölçtürmemiş. Sorunun farkında olunmaması, halkı hekime gitme ve tedavi olma olasılıklarından yoksun bırakıyor" dedi. 15 günde 4 bin kilometre yol kat ederek 9 ilde 15 bin kişinin tansiyonunu ölçtüklerinin de altını çizen Sındal, "30 binden fazla TIR ziyaretçisine broşür dağıttık. Tansiyonunu ölçtüğümüz vatandaşların yüzde 40'ının hipertansif olduğunu tespit ettik. Yani bu insanlarımız hipertansiyonu olduklarını bilmeden tehlikeli bir şekilde günlük hayatlarına devam ediyor. Bizim hedefimiz de bu insanlarımızın ulaşmak ve bilgi aktarmasında bulunmak" diye konuştu.



Alerji, Yunanca "değişik iş veya değişik reaksiyon" anlamına gelen bir kelime olup, aşırı duyarlılık reaksiyonlarını anlatmak için kullanılır. Günümüzde enfeksiyon hastalıklarının azalması ile alerjik rahatsızlıklarda artış olmuştur. Avrupa yaşam tarzı, sunni maddeler, gıdalardaki katkı maddeleri insanların alerjenlerle daha fazla karşılaşmasına neden oluyor. Bu da duyarlı insanların antijene daha kolay maruz kalmasına, duyarlanmasına ve alerjik hastalıkların sıklığında yol açıyor.

Alerji: Alerjisi olmayan kişiler için doğal seyreden bağışıklık sistemi davranışının, alerjisi olan kişilerde farklı tepki vermesidir. Bu durum aşırı reaksiyon" veya "aşırı duyarlılık hali" olarak özetlenebilir. Normalde vücut savunma mekanizması olan bağışıklık sistemi insanları için zararlı olmayan birtakım maddelere yanıt verir. Bu yanıt sonucunda oluşan belirti ve bulgular alerjik rahatsızlığı oluşturur.

Antikor: Vücudun bağışıklık sisteminin yabancı maddelere ve mikroplarla savaşmak için oluşturduğu proteinlerdir. Mikroplar bu proteinlerle işaretleme eder. Yani vücudun mikroplarla savaşında silahlanmadan biridir.

Antijen: Antijenler genellikle protein ve polisakarit yapısında canlı organizma kısımları ya da ürünlerdir. En önemli antijenler bakterilerin yapısına girerlerdir. Antijen-antikor tepkimeleri vücudun zararlı mikroplarla savaşta bir çok olayda rol alır. Genel anlamda antijen vücut için zararlı bir maddenin ismidir. Bu kural alerjik tepkiye neden olan antijenler için tam olarak geçerli değildir çünkü alerji yapabilen antijenlerin büyük bir kısmı besinlere alerji örneğinde olduğu gibi zararlı değildir.

Alerjen: Alerjik reaksiyonlara neden olan maddelere, antijenlere "alerjen" denir. Bu maddeler solunum yolu ile alınabildiği gibi, ciltten temas ya da yiyecek şeklinde ağızdan da alınabilir. Bu maddeler alerjik reaksiyon gelişebilmesi için vücutta daha önceden girmiş olmaları gerekir. Yani vücudun bağışıklık sisteminin bu maddelerle daha önce karşılaşması ve bunlara duyarlı hale gelmesi gerekir. Daha sonraki karşılaşmalarda çok hızlı bir şekilde reaksiyonlar gelişir. Reaksiyon gelişiminden de vücuttaki mast hücrelerinin alerjenleri aracılığı ile parçalanması ve içinden "histamin" denilen maddenin çıkması sorumludur.

Duyarlanma (sensitizasyon): Duyarlanma bağışıklık sisteminin antijenle temas etmesi, onu belleğine alması ve ona karşı özel antikorlar üretmesidir. Daha sonraki karşılaşmada bağışıklık sistemi antijeni kolaylıkla tanıyacak ve hemen reaksiyon gösterecektir.

Atopi: Alerjik bir yapıya sahip olmak demektir. Bu durum kalıtsaldır. Bir çocuk eğer bir ebeveyni alerjikse yüzde 25 alerjik olma riski taşır.

Eğer her iki ebeveyni de alerjikse alerji gelişme riski yüzde 50'dir.

Alerjik hastalıkların sıklığı:

Son yıllarda artış gösteren hastalıklardan biri de alerjik rahatsızlıklardır ki çağımızın hastalığı olarak nitelendirilebilir. Medeniyet arttıkça, toplumlar hijyene önem vermeye başladıkça alerji hastalıklarının sayısı artmaktadır. Alerji, dünyada en sık rastlanan hastalıklar arasında 6. sıraya yükselmiştir. Hasta sayısındaki artış yanında; alerjinin türleri de gün geçtikçe artmaktadır. Enfeksiyon hastalıklarında azalma oldukça bir diğer deyişle mikroplarla savaş kazanıldııkça alerjik hastalıkların görülme oranı artmıştır. Globalleşme, suni gıdalar, hava kirliliği, gıdalardaki katkı maddeleri, sigara içilmesi ve küresel ısınma alerjinin artışında ki temel nedenler olarak sayılabilir. Çağımızın sorunu haline gelen küresel ısınma nem ve sıcaklık artışıyla, alerjik hastalıklardaki en önemli etken olan polenlere ve evtozlanma (akar) maruziyeti arttırmaktadır. Hastalığın türüne göre değişimle birlikte alerjinin görülme oranı çocuklarda yüzde 10, yetişkinlerde ise yüzde 5'dir. Daha çok gençlerin hastalığı olan alerjik nezlenin görülme sıklığı ise yüzde 15 ile 20'leri bulmaktadır.

Alerji kimlerde görülür?

Alerjik reaksiyon, yaş, cinsiyet, ırk veya sosyoekonomik statü farkı gözetmeksizin herkeste görülebilir. Genel olarak, alerjiler çocukluk çağında daha sık görülmeyle birlikte ilk başlangıç her yaşta olabilir. Aynı zamanda tedaviden seneler sonra bile hastalık tekrar meydana gelebilir.

Alerjik rahatsızlıklar: Alerjik hastalıklar; göz, deri, solunum ve sindirim sistemi gibi birçok sistem ve organı etkilemektedir

Genel Bulgular:

Halsizlik

Baş ağrısı

Çocuklarda büyüme ve gelişme geriliği, kilo alamama

Solunum Yolları Bulguları:

Alerjik Rinit (saman nezlesi): (En sık görülen alerjik hastalık) Hapşırma, burun akıntısı (su gibi), burunda kaşıntı, tıkanıklık

Alerjik sinüzit

Alerjik Konjonktivit: Gözlerde kaşıntı, kızamıklık, sulanma

Alerjik bronşit ve astım

Cilt Bulguları:

Atopik dermatit

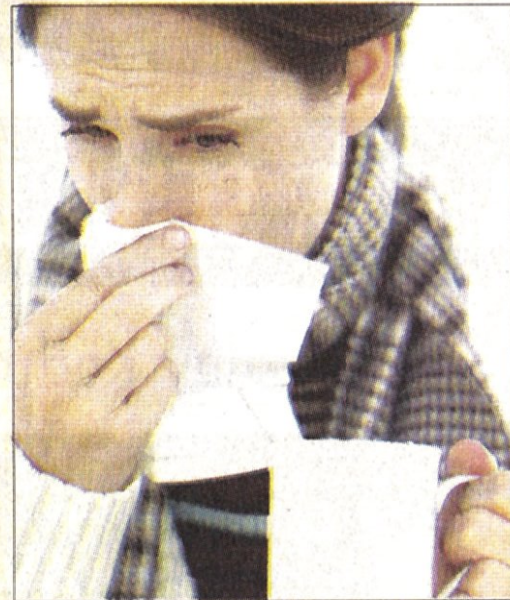
Kontakt dermatit: Vücutta kaşıntı, deriden kaba-

Alerji mevsimi geldi

rik, kaşıntılı, kızamık lezyonlar

Ürtiker (kurdeşen)

Sindirim Sistem Bulguları: Alerjik özefajit, alerjik gastrit, alerjik gastroenterit, Anafilaksi (Anafilaktik şok), tüm vücut dokularında ödem (şişme) oluşması, kan basıncında ani düşüş, tüm ciltte kaşıntı, kızamıklık ve kabarcık lezyonlar, boğaz ve dil şişmesi efes alma zorluğu, baş dönmesi, mide krampları, bulantı veya ishal şok, bilinç kaybı.



Alerjik Rinit

Rinit burun zarlarının(mukozasının) iltihabıdır. Halk arasında saman nezlesi olarak bilinir. Hayati tehdit edici özelliği olmayan bu hastalık, hastanın yaşam kalitesini bozar. Önemli dercede iş ve okul günü kaybına neden olur. Özellikle Alerjik olan anne ve/veya babaların çocuklarında görülme sıklığı daha fazla olan bu hastalık; endüstriyel gelişmiş ülkelerde, çevre kirliliği gibi faktörlerin artması ile giderek artmaktadır. Son 20 yılda alerjik rinitli çocuk sayısının iki katına çıktığı bildirilmiştir. Hastalığın başlama yaşı genellikle küçük yaşlarda olmakla birlikte, ileri yaşlarda da başlayabilir. Hastalık genellikle Alerjik konjonktivit (göz nezlesi), Alerjik sinüzit veya astım gibi hastalıklarla %20 - 10 birlikte görülür. Bu hastalıkta özellikle hastalar bilirdir alerjen ya da alerjenlerle karşılaştığı zaman şikayetler ortaya çıkar. Hastanın şikayetlerinin ortaya çıkabilmesi için hastanın en azından so-

rumlu alerjenle daha önceden bir kez karşılaşmış ve ona duyarlı hale gelmiş olması gereklidir.

Alerjik rinit genel anlamda 3 başlık altında in-

celenebilir:

1- Yıl boyu süren Alerjik rinit,

2- Mevsimsel Alerjik rinit,

3- Yıl boyu süren ancak, mevsimsel artışlar gösteren Alerjik rinit

Bu hastalıklarda alerjisi ortaya çıkaran alerjenler hastalığın görülme zamanını belirler. Örneğin yıl boyu alerjik rinit genel anlamda mite (=mayt, ev tozu akarı) lara bağlıdır. Mevsimsel alerjik rinit ise genel anlamda polen (ağaç, ot, yabani ot, hububat poleni) lere bağlıdır. Yıl boyu süren ancak mevsimsel artışlı alerjik rinitlerde ise sorumlu alerjen hem mite' lar hem de polenlerdir. Yıl boyu alerjik rinit bazen ev içerisinde yaşayan hayvanlara (kedi, köpek, kuş gibi), bazen yıl boyu polenizasyon yapan bitki polenlerine, bazen de hamam böceği çöktürmeyle ilgili olabilir.

Alerjik rinitte bulguların ortaya çıkabilmesi için alerjenle kontakın olması gerekir; bu anlamda özellikle ev tozu akarı ile her zaman karşılaşmak mümkündür. Özellikle ev içi ortamda geçirilen akşam ve gece uykusu saatleri alerjenle en çok karşılaşılabilir. Böyle olunca hastalar, özellikle sabahları uykudan kalktıklarında alerjik rinit bulgularını gösterirler. Oysa polen alerjisi olan hastalar o bitkinin polenleşme yaptığı mevsimde bulgu verirler.

Hastalarda alerjenle karşılaştıktan sonra dakikalar içerisinde hapşırma, burunda kaşıntı, burun akması ve/veya burun tıkanıklığı olur. Bu kişilerde devamlı bir burun çekme, burun kaşıma nedeni ile özel mimikler gelişir.

Yine bu kişiler çocukluklarından beri burunlarını avuç içleri ile yukarı doğru sildiklerinden dolayı bu hareket "alerji selamı", burun üstünde oluşan yatay çizgiye de "alerji çizgisi" denilir Hastalarda genelde alerjik konjonktivit de eşlik ettiği için gözlerde yanma, batma, kaşınma, sulanma gibi bulgular da görülebilir. Yine bu hastalarda eğer alerjik sinüzit varsa, geniz akması, baş ağrısı, gece gelen öksürük nöbetleri olabilir. Astımın da birlikte görüldüğü hastalarda, nefes darlığı, hırıltılı solunum, göğüsste sıkışma hissi, öksürük gibi bulgular olabilir. Özellikle alerjik rinitli hastalarda anti-alerjik (anti-histaminik) ilaç aldıktan sonra bulgularda belirgin gerileme olur.

Hastalar uzun süre grip zannedilip yanlış tedaviler uygulanabilir. Eğer ailesinde alerjik hastalık hikayesi olan bir kişi ise alerjik rinit, hasta ve hekimin aklına daha erkenden gelir. Hastalarda alerjik rinit düşündükten sonra, öncelikle burun içi muayenesi yapılır. Burun içi ödemli, şiş ve soluktur.

Bu özelliği ile gripten ayrılır. Bu hastaların kan testlerinde total IgE (özellikle alerjik hastalıklarda sorumlu antikor) değerleri yüksek saptanabilir; ancak kaide değildir. Ayrıca kanlamadaki eozinofil sayısı da artmış bulunabilir; bu da kaide değildir. Yine kan testinde alerjene ya da alerjenlere özgü IgE saptanabilir (RAST gibi metodlarla). Bu hastalarda tanıyı desteklemek ve sorumlu alerjeni saptamak için için bir alerji ve/veya klinik immünoloji uzmanı tarafından alerji cilt testleri uygulanır. Cilt testleri içerisinde özgüllüğü ve duyarlılığı en yüksek olan test ön kol iç yüzüne ya da sirta uygulanabilen "prick (delme) testi" dir. Bu testte genellikle ön kol iç yüzüne bir damla alerjen özütü damlatılır ve üzerinden deride, özel prick test lansetinin ucu ile küçük bir delik açılır. Delik derinin sadece üst tabakasını kapsar. 15 dakika sonra ciltte oluşan kızamıklık ve kabarıklık ölçülür.

Tedavi için öncelikle, hastanın mutlaka alerjenle kontakını sonlandırması veya bunu en az düzeye indirmesi gereklidir. Bunun dışında ilaç olarak öncelikle burun içine uygulanacak veya ağızdan uygulanacak anti-histaminiklerden fayda sağlanmaya çalışılır. Hastaların önemli bir kısmında bu ilaçlardan fayda elde edilir. Hekimin uygun gördüğü durumlarda burun içine uygulanan kortizonlu spreylerden de belirgin yarar sağlanır. Bu tür kortizon preparatlarının yan etkisi yok denecek kadar azdır.

İlaçlardan fayda görmeyen veya yeterli derecede fayda sağlanamayan yahut da yoğun yan etkiler görülen hastalarda "alerjen spesifik immünoterapi (aş)ı" tedavisi Dünya Sağlık Örgütü (WHO)'nün onayladığı bir tedavidir.

Etkinliği kesin kanıtlanmış olan bu tedavi yönteminde bu günlük standartlarda yüksek kalitede alerjenler kullanılmaktadır. Bu tedavi ilaçla bir alerji ve/veya klinik immünoloji uzmanına kararlaştırılmalı ve uygulanmalıdır. Yapılan çalışmalar gösteriyor ki bu tedavi yaklaşık % 85 dolayında fayda sağlar. Tedavi hastanın verdiği klinik ve laboratuvar sonuçlarına göre 3 veya 5 yıl kadar sürer. Öncelikle birkaç ay süren ve aşının her hafta yapıldığı bir doz artırımı rejimi uygulanır. Bu program sonucunda en yüksek doza (sabit doza) ulaşıncaya kadar 15 günde bir daha sonra ayda bir uygulanmaya başlanır. Uygulanan bu alerjen spesifik immünoterapi programının alerjik astımdan korunma yanında yeni bir alerjene duyarlılık gelişmesini de önlediği kanıtlanmıştır.



Doç. Dr. Muhammet TEKİN
tekin001@yahoo.com
0216 550 10 50

BELÇİKA Üçüncü Futbol Ligi takımlarından Racing Mechelen'in kulüp başkanı Mon Philips, takımının maçlarını izlemek uğruna baypas ameliyatını 6 ay erteleyince, kalbine yenik düştü. Mon Philips'in oğlu Kristof Philips, babasının, 2. lige çıkma mücadelesi veren Racing Mechelen'in tüm maçlarını izlemek için 6 ay önce olması gereken baypas ameliyatını ertelediğini, ancak kalbine yenik düştüğünü bildirdi. "Babam, kulübüne hayatını verdi, son güne kadar destekledi"

diyen Kristof Philips, babasının 6 önce hastaneye kaldırıldığında, derhal baypas ameliyatı olması gerektiğini öğrendiklerini, ancak Mon Philips'in, maçları kaçırmak için bunu kabul etmediğini ifade etti. Oğul Philips, 64 yaşındaki babasının 2 gün önce kalp krizi şüphesiyle hastaneye gittiğini, ancak hastanenin otoparkında hayatını kaybettiğini kaydederek, büyük üzüntü yaşadıklarını söyledi. Bu arada, son maçından yenilgiyle ayrılan Racing Mechelen, 2. lige çıkmadı.

Fenerbahçeli basketçilerin büyük başarısı

Fenerbahçeli Basketbolcular, finalde Mersin Büyükşehir Belediyesi ile yaptıkları 3 maçta da kazanarak 11 sezonda 4.ü üst olmak üzere 7.Lig şampiyonluğuna ulaşmayı başardı. Fenerbahçe 3 maç sonunda; yüzde 49/ yüzde 41 isabetli şut atarken, ortalama maç başına 36/26 ribaunt ortalaması ve 21/13 asist ortalamalarını tutturdu. Bu tablo her üç maçta da Fenerbahçe'nin üstünlüğü ile sonuçlanmasının en büyük nedeni oldu.

Başka bir başarı da Fenerbahçe Koleji Bayan Basketbol takımından geldi. Dünya Liselerarası Basketbol Şampiyonası'nda finalde İspanya temsilcisine yenilen



Fenerbahçe Koleji Dünya ikincisi oldu. Fenerbahçe Koleji, finale gelinceye kadar sırasıyla; Lüksemburg, Macaristan, İrlanda, Sırbistan, Yunanistan, Fransa ve Rusya temsilcilerini yendi. Şampiyonaya 30 ülkeden 54 takım katıldı.

Türkiye Genç Bayanlar Basketbol Şampiyonası'nda ise Fenerbahçe Genç Bayan Basketbol takımı finalde Antalya Koleji'ni 95-67 yenerek Türkiye Şampiyonu oldu. Görüldüğü üzere son zamanlarda başarılar hep bayarlardan yana.

Öte yandan Beko Basketbol liginde sezon bitti. Sıralama şu şekilde gerçekleşti: Efes Pilsen, Türk Telekom, Fenerbahçe Ülker, Galatasaray Cafe Crown, Beşiktaş Cola Turka, Antalya Büyükşehir Belediyesi, Mersin Büyükşehir Belediyesi, Darüşşafaka Coöper Tires. Çeyrek final eşleşmeleri de; Efes-Darüşşafaka, Telekom-MersinBŞB, Fenerbahçe-AntalyaBŞB, Galatasaray-Beşiktaş olarak gerçekleşti.Yapılan maçlar sonunda Efes Pilsen ve Fenerbahçe Ülker yarı finale çıkan takımlar oldu. Her iki takım da seriyeye 1-0 ile başlayıp seride durumu 3-0 yaparak yarı finale kaldı. Diğer takımlarda Türk Telekom- Mersin BŞB seride 2-1 ve Galatasaray C.C-Beşiktaş C.T seride 2-0 önde bulunuyor. Diğer iki yarı finalist yapılacak maçlar sonunda belli olacak.

■ Jak BENZONANA

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

İlber perinçek konseri eşliğinde
Güvenç Akbalk LÖREZİNİN
28 Mayıs 2009 - 20.00
31 Mayıs 2009 - 16.00

Veri Workshop Beşiktaş Enerjiye Geleceği

Prof. Ramiz Malik ASLANOV
Doç. Dr. Aytaç MANIZADE
Koray Şahin ÇEKİR KANTER

STRAYAM GİZLİ

MODA TIP MERKEZİ
24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrıları (bel fitiği, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fitiği, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Klinik sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging programları

ANLAŞMALI KURUMLARIMIZ:

- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Sekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50
Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

Kadıköy'de UEFA finali gururu

Şükrü Saracoğlu Stadı'nda oynanan UEFA Kupası finali, Kadıköy'ün adını dünyaya duyurdu

Atatürk Olimpiyat Stadı'nda 25 Mayıs 2005 tarihinde Milan-Liverpool takımları arasında oynanan Şampiyonlar Ligi final maçından sonra İstanbul dev bir organizasyona daha ev sahipliği yaptı. Türkiye'nin büyük bir başarıyla gerçekleştirdiği bu dev organizasyondan 4 yıl sonra bu kez de Kadıköy, Avrupa'nın kulüpleri bazında 2 numaralı kupası olan UEFA Kupası finalinin adresi oldu. Ukrayna'nın Shakhtar Donetsk ve Almanya'nın Werder Bremen takımları arasında 20 Mayıs tarihinde Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'nda oynanan final maçında gülen taraf Türkiye'ye yabancı olmayan Mircea Lucescu'nun takımı Shakhtar Donetsk oldu.

"UEFA Kupası" adı altında son kez oynanan Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'ndaki final karşılaşmasında Almanya'nın Werder Bremen takımını 2-1 yenen Shakhtar Donetsk şampiyon oldu. Shakhtar Donetsk, 25. dakikada Luiz Adriano'nun golüyle 1-0 öne geçti. Werder Bremen 35. dakikada Naldo'nun attığı golle skoru 1-1 yaptı. Normal süresi 1-1'le sona eren karşılaşmada 97. dakikada Jadsen'in kaydettiği gol ile öne geçen Shakhtar Donetsk şampiyon oldu.

İlk kez bir Avrupa Kupası finaline sahne olan Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'ndaki karşılaşma, UEFA Kupası adı altında son kez oynanan final olma özelliği taşıyor. UEFA Kupası, UEFA'nın aldığı kararla gelecek sezondan itibaren yeni formatıyla "UEFA Avrupa Ligi" olarak organize edilecek.

Bu son final aynı zamanda, Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'nın Asya Kıtası'nda yer alması nedeniyle, Avrupa Kıtası dışında oynanan ilk final olarak da tarihe geçti.

Kadıköy için büyük anlam taşıyan bu tarihi karşılaşma 63 ülkede naklen yayınlandı. Televizyonların yanı sıra uluslararası 30 radyodan da naklen verilen finali Avrupa'da 200 milyon kişi-

nin izlediği belirtiliyor. Final sayesinde TV ve radyolarda sık sık bahsedilen Kadıköy'ün de Avrupa'ya reklamı yapılmış oldu.



Turizmci hayal kırıklığı yaşadı

Son kez oynanan UEFA Kupası finali, Kadıköy'ün Avrupa'da bilinirlik oranını arttırdı, bu karşılaşma sayesinde 2005'teki Liverpool-Milan Şampiyonlar Ligi finalindeki gibi otel odalarını doldurmayı bekleyen turizmci hayal kırıklığı yaşadı. 4 yıl önceki finali yerinde izlemek isteyen İngiliz ve İtalyan taraftarlar günler öncesinden İstanbul'a akın ederken UEFA Finali'ne maçtan önce çok az seyirci geldi. Maçı izlemeye gelen 10 bin kadar taraftarın büyük bölümü uçus mesafesinin yakın olması sebebiyle charter uçaklarıyla sabah gelip akşam maçı seyredip gitti. İstanbul Atatürk Olimpiyat Stadı'nda oynanan Liverpool-Milan maçına ise 50 bine yakın İngiliz ve İtalyan taraftar gelmiş, otel odaları tamamen dolmuştu.

Kadıköy Gençlik Spor çalışmalarını hızlandırdı

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü'nün profesyonel ve eğitimci kadrosu hafta içi her günün 10.00-18.30 saatleri arasında Kadıköy Altyol'daki ofislerinde yenilikçi olmak ve bilimsel değerlendirmeler yap-

pabilmek için aralıksız çalışıyor, oyuncuların teknik analizlerini çıkarıyor, 6 ayda bir velilere istatistikleri email yolu ile iletiyor.

Eğitimci bir kadro olması dolayısıyla antrenörler, spor hayatını bu kulüp çatısı altında yürüten tüm oyuncular ile tek tek ilgileniyor ve oyuncularına beslenme programları, hayat programları vererek kaliteli yaşam eğitimi vermeyi

hedefliyor.

Kulüp çatısı altında öğrenci ders durumları ise öncelikli yer tutuyor. Amerika Kolej liglerinde olduğu gibi ders durumlarında düşüş olan öğrencular belirli bir süre kadro dışı kalarak maçlara alınmıyor, oyuncunun hayat programı antrenörü tarafından yeniden gözden geçirilerek başarı grafiğinin yükselmesi planlanıyor.

tim, derslerinde başarılı fakat maddi durumu olmadığından bu faaliyetlere yönelemeyen öğrencilere de başı açıyor ve diğer duyarlı velilerin desteği ile burs imkanı tanıyor.

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı İlker Habeşoğlu, hedeflerini ve çalışmalarını şöyle anlattı:

"Çok yeni bir kulüp olmamıza rağmen, yapılan başarılı çalışmalar bizleri çok kısa sürede üst sıralara taşıyor. Voleybol ve basketbol branşında bizleri memnun eden bir ilgi var, daha da memnuniyet veren gelen her yeni oyuncumuzun referans ile gelmesi. O halde doğru yoldayız! Ekip arkadaşlarımızın gerçek bilimsel çalışmalar yürütüyor. Ofis içerisinde sürekli yeni projeler üretiliyor, bu da Kadıköy Gençlik ailesi içinde memnuniyetle karşılanıyor. Tabii kulübümüzün imkanları henüz çok kısıtlı. Kendi içimizde büyümeye çalışıyoruz, buna rağmen verdiğimiz doğru burslar bizlere çok ayrı manevi duygular veriyor. Burslu bir öğrencimizin hafta içi sınavdan 100 aldktan sonra, hafta sonu gelip boynumuz sarılarak notundan ve sınavından bize bahsetmesi ve ardından "Voleybolda da size yakışır sonuçlar alacağım" demesinin gerçekten bizim için ne anlam taşıdığını bilemezsiniz. Bu nedenle geleceğe çocuklarımız ile daha da bir güvenle bakıyoruz. Ailemize destek olacak, bu mutluluğu bizimle paylaşacak herkes aramızda bekliyoruz"

■ Akif GÜZTOKLUSU



Kriton Curi'nin 19 Mayıs etkinliği

KASDAV Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı çerçevesinde düzenlenen masa tenisi, dart ve yürüyüş yarışması mahalleleri arasında yapıldı. Dereceye giren yarışmacılara madalyon ve teşekkür belgesi verildi. Ödüllerini, Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Filiz Öneş verdi.

Yarışma sonunda dereceye girenler de şöyle sıralandı:
Masa Tenisi

1. Tanju Özdenler, 2. Bekir Bayraktar, 3. Ahmet Köksal, 4. Yılmazcan Zeybekoğlu

- Dart Turnuvası**
1. Celal Karahan, 2. Hasan Yetkin, 3. Celal Yıldırım, 4. Gülay Sezgin
- Yürüyüş Yarışması (Bayanlar)**
1. Elvan Ölekli, 2. Merete Çakmak, 3. Gülizar Şen, 4. Perihan Erdin
- Yürüyüş Yarışması (Erkekler)**
1. Celal Yıldırım, 2. Hasan Yetkin, 3. Celal Karahan



ABSCUP Turnuvası yapıldı

ABS Spor Kulübü'nün düzenlediği ve 12 kulüpten 27 takımın mücadele ettiği ABSCUP09 basketbol turnuvası sona erdi. Üsküdar Ahmet Keleşoğlu Lisesi Spor Salonu'nda gerçekleştirilen ve 45 gün süren turnuva, eğlenmenin ve heyecanın merkezi oldu.

İlk kez düzenlenmesine rağmen katılım beklenenden yüksek olduğu turnuva; Netspor, Kızıltoprak, Ü.Yamanspor, Genes, Altınyurt, C.Ş.S.K. Nogay, Darülaceze, Üsküdar Basket, Kadıköy Halk Eğitim, Muratpaşa ve turnuvanın ev sahibi de olan ABS Spor Kulübü katıldı. Eğlencenin ve heyecanın doya doya yaşandığı turnuva sonunda genç kategorisinin-

de Genes Spor Kulübü, yıldız takımlar kategorisinde ABS Spor Kulübü, minikler kategorisinde ise Kızıltoprak Spor Kulübü şampiyon oldu.

Turnuva sonunda kendi dallarında şampiyon olan kulüpler ve bireysel başarı sağlayanlara ödülleri Üsküdar Ahmet Keleşoğlu Lisesi Spor Salonu'nda yapılan törenle verildi. Kendi dallarında şampiyon olan takımlar kupalarını alırken, turnuva boyunca 105 sayı kaydeden Genes Spor Kulübü'nden Abdullah İlhaner gençler dalında, 114 sayı kaydeden ABS Spor Kulübü'nden Emre Arı yıldızlar dalında, 80 sayı atan Kızıltoprak Kulübü'nden A.Mert Koçak ise minikler dalında en skorer

isimler olarak ödül aldı. Gençlerde Nurcan Yağcınsu, yıldız takımlarda Nafi Şanlı, miniklerde Eneşan Ekşi turnuvanın asist kralları olarak ödüllendirilirken, ribaunt'da ise gençlerde Furkan Durmaz, yıldızlarda A.Kemal Taner, miniklerde M.Tayyar Berktaş ödül aldı. Turnuvanın en değerli oyuncu ödülünü ise Genes Spor Kulübü genç takım kaptanı Hamit Sezaver kazandı. Turnuva boyunca şampiyon olabilmek için ter döken sporcular, ödül töreni öncesi All-Star maçı yaptı. Turnuvanın en eğlenceli karşılaşması olan bu maçta, tüm takımların karması olan Mavi ve Beyaz takımlardaki oyuncular tüm hünerlerini gösterdi.

